

L-Manyak

SAYI: 23
KASIM 1997
FİYATI: 200.000 TL
(KDV DAHİL)

HAYVAN



ORKİTİN PETEK DOKUSU SAYESİNDE ALTIM KURU KALIYOR!..

BARUTER


-2- İÇİNDEKİLER Bahadır Baruter
-4- KUNTEPER CANAVARI
-9- KONU SALAĞI Fatih Solmaz
-11- TOROS İLE HAMİLE Behiç Pek
-14- ÜŞENİYORUM Bülent Üstün
-16- ROBİNSON İLE CUMA Gürcan Yurt
-22- PSİKO Emrah Ablak
-24- NERDE POP ORDAYIZ HOP Emre Özbay
-26- EZİK ŞARKICI ALTUĞ Kaan Ertem
EŞBER YAĞMURDERELİ DIŞARI, OSMAN YAĞMURDERELİ İÇERİ...
-27- ÇOK BÜYÜK ŞOK Behiç Pek
-29- Bahadır Boysal ve IN THE CİHANGİR LATE NIGHT SHOW
-30- BEKLEYİŞ Emrah Ablak
-34- HAYATIM ROMAN Suat Gönülay
-43- KÜÇÜK BERKAY M. Özdemir D. Parselbatur
-45- KATIROĞLU Gökhan Dabak
-48- HATIRALAR GEÇİDİ Mehmet Coşkun
-52- AYÇA ŞEN BAŞKAN VE KEDİSİ KERİM
-54- RUHALTI Bahadır Baruter
-56- DENİZ
-57- YÜZBAŞI ALBIRT Soner Günday
-62- MASTDER Aşık Memo
-63- PANO
-64- MOKAR HASTASI NİHAN Cengiz Üstün
Baruter

KUNTEPER CANAVARI

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN





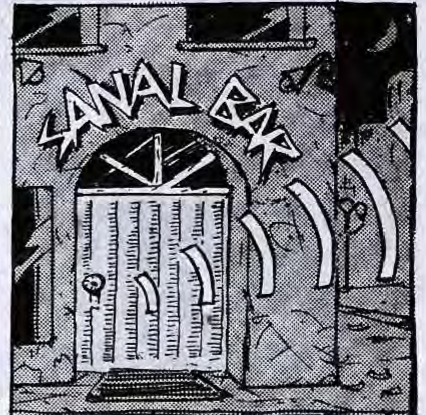










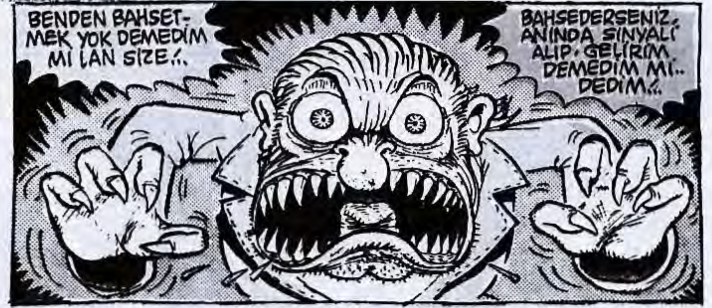


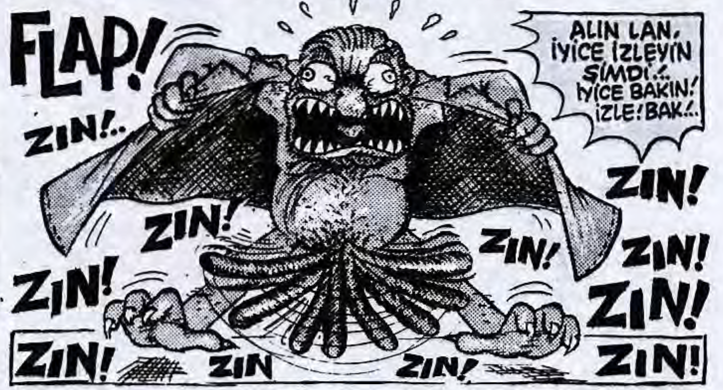







HHISS... HISS!
DRANK!
HIYAA! KUNTEPER!


BENDEN BAHSETMEK YOK DEMEDİM Mİ LAN SİZE!..
BAHSEDERSENİZ, ANINDA SİNYALİ ALIP GELİRİM DEMEDİM Mİ.. DEDİM!..


FLAP!
ALIN LAN, İYİCE İZLEYİN ŞİMDİ!.. İYİCE BAKIN! İZLE! BAK!..
ZIN!..
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN
ZIN!
ZIN!


ZIN ZIN ZIN
ZIN ZIN ZIN
ZIN ZIN ZIN


ŞİMDİ NE DESEM YAPICAKSINIZ!.. DOMALIN ULAN!..
SANAL BAR


OH! Bİ ONA! Bİ BUNA!..
OHH! Bİ ONA! Bİ BUNA!..
SANAL BAR
TAK!
TAK!
TAK!
TAK!

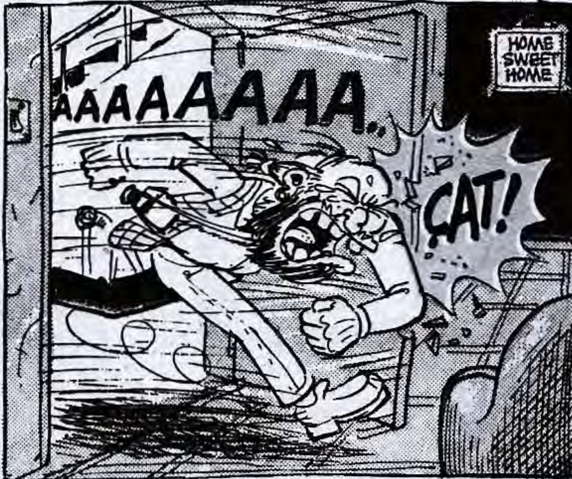

ŞIK!
ŞİMDİ UYANIN!


KÖH HÖ ÖHÜ!
?
?


ŞİMDİ SKTRİN GİDİN ULAAAAN!


AAAAA!


AAAAAAA


HOME SWEET HOME
AAAAAAAA..
ÇAT!


COSSSSs
AAAu... OOHHH


IH!.. OTUZ BEŞ...
IH.. VE İŞTE OTUZ-ALTI POZ..IIH!..
CRK! ZIIIT CRK! ZIIIT CRK!


ALO TOYBARS BEY Mİ?. KUSURA BAKMAYIN RAHATSIZ ETTİM... TELEFONUNUZU Bİ BAYAN MAĞDUREDEN ALDIM, ADIM BURHAN... E... ŞEY, BEN DE Bİ MAĞDURUM... ÖĞRENDİĞİM KADARIYLA KURDUĞUNUZ CANAVAR MAĞDURLARI DERNEĞİNİN YAŞAYAN TEK ELEMANI SİZSİNİZ!..
LÜTFEN...' LÜTFEN RİCA EDERİM!.. BEN O DEFTERİ KAPATTIM ARTIK!
A..AMA TOYBARS BEY!.. LÜTFEN Bİ SANİYE KAPATMAYIN. BAKIN SİZLE YARIM SAATLİĞİNE GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ?. ÇOK ÖNEMLİ... Bİ KAÇ DAKKA DA OLABİLİR!
DERDİN NE ASLANIM SENİN?.
YALNIZCA BİKAÇ DAKİKA, ELİMDE SİZİN DE İLGİNİZİ ÇEKECEK ŞEYLER VAR!
PURR PURR


ULAN O KADAR DA SÖYLEDİK!.. BAHSETMEYİN DEDİK, AMA DİNLEMİYO Kİ!..
VIC.. VIC.. VICCIII... VIC..
ŞOOOO OORRRR


VCICIR!
..İPNELER!..


FOŞŞ
OUFF!.. ACAİP YORULMUŞUZ.. YAA ULAN YAŞLANIYO MUYUZ YOKSA?. ANANI SKYM... KULAAM.. AH!..


E BE KARDEŞİM, Bİ KAÇ DAKKA DEDİN, TAKIM TAKLAVATI TOPLAYIP GELMİŞSİN!.. AMA OLMAZ Kİ!..
MERAK ETMEYİN, YALNIZCA BİKAÇ DİA GÖSTERİCEM SİZE, HEPSİ O KADAR.. HAY ALLAH!
MOIBUSS
ŞEY, PARDON!.. PRİZ NERDE YA ACABA?!
BAK ORDA!.. ORDA İŞTE BAK!..
AH SAOLUN, SİZ IŞIKLARI KAPAYIP OTURUN LÜTFEN!..


ŞLOK
DÜN GECE SANAL BAR... İŞTE KUNTEPER İÇERİ GİRERKEN.
ÖH! ŞU NE?
Bİ ARKADAŞIN SAÇI!..


ŞLOK
İŞTE PARDÜSESİNİ AÇTIĞI AN!..
HADİ YAA... ALLA ALLA... EEE?.


BAKIN!.. BAKIN! BURDA CEBİNDEN BİŞEY DÜŞÜYO, GÖRÜYO MUSUNUZ, İŞTE!..
TELEFON DEFTERİ BU!..


İŞTE BU RESİMDE DEFTERİN KAPAA AÇILIYO... BAKIN, İLK SAYFASINI OKUYABİLİYOR MUSUNUZ?
HAYIR!


ÖNEMLİ TELEFON
Erol Börek
Kolluca Cd. Turna sok. 11 ORTAKÖY
TZIIIT ZIIIT ZIITT
ZIIIIT...
RESMİ TERS ÇEVİRİP, BİRAZ YAKLAŞIRSAK...
İŞTE ADRESİ!


HA HA!.. EROL BÖREK MALESEF TELEFON DEFTERİNİN İÇİNE ADRES YAZMA GAFLETİNDE BULUNMUŞ!.. OROSPU ÇOCUU!.. HA HA HA!..
EEE... N'APICAKSIN, YANİ?


EESİ VAR MI ?! YUVASINI BULDUK DOSTUM... ARTIK AVUCUMUZDA SAYILIR..
TOK TOK
HEY! İNTİKAM ALMAK İSTEMİYO MUSUN?! DERNEKTEKİ MÜCADELEMİZ BOŞUNA MIYDI HA..
TAMAM TAMAM! TELEFONDA BİKAÇ DAKKA DEMİŞTİN DİMİ, SÜREN DOLDU KOÇUM! HADİ NAŞ!
ŞŞT! O DEFTERİ KAPATTIM BEN.. İKİLE HADİ ŞİMDİ..


BAK DOSTUM, PLANLADIĞIM İNTİKAM DA BANA ANCAK SENİN GİBİ TECRÜBELİ BİRİ YARDIMCI OLABİLİR... BURAYA GELMEDEN ÖNCE Bİ SÜRÜ MAĞDURLA GÖRÜŞTÜM AMA, O İBNELERİN HİÇBİRİNE GÜVENEMEYECEĞİMİ ANLADIM..
NE..NE DEDİN SEN? İBNE Mİ?..
EVET, HEPSİ KORKAK BİRER İBNE..


DANK!
ULAN O KELİMEYİ Bİ DAHA SÖYLERSEN...
AIH!.. N'OOLUCAK ULAN SÖYLERSEM!..
LAN SEN.!


ÇABUK TAKATUKALARINI AL, ÇEK GİT BURDAN.. ÇABUK OL..
HIM..


HEY HEY HEY, Bİ DAKKA BAK.. DUR SANA..


PÜFF!


BİR TATLI HUZUUR ALMAYA GEELDİM KALAMIIIŞTAAN. AH KALAMIIŞTAN
OOH BE...BANYONUN ÜSTÜNE ÇOK İYİ GELDİ... ULAN Bİ DE ŞEY OLSAYDI...


GOD SAVE THE QUEEEN!
HASSKTR! LAN...GİRİŞTEKİ FIRLAMALAR COŞTU YİNE!
GUP GUP!
CISS GÜM GÜM TISS!..
DUP DUP
DUP TASS


ULAN O KADAR DA DEDİM LAN SİZE! ULAN..


OOLUM BEN SİZE GECE ŞU ALETİ AÇMAYIN DEMEDİM Mİ?!
YA EROL ABİ KAÇ HAFTADIR SENİ GÖREMEDİK YAA... EVDE YOKSUN ZANNETTİK, KUSURA BAKMA..
KAFA BU OOLUM, Bİ YERE KADAR, Dİ Mİ?.. NEYSE NEYSE... BAKSANA! HİŞT, ZULADA GÜZEL BİŞEYİNİZ VAR MI LAN..
NEYSE... HİŞŞ...BAKSANA, BENİ ARAYAN SORAN YOK Dİ Mİ?
YOK BE ABİ, HARMANIZ HEPİMİZ... SORMA..
YOK GÖRMEDİK ABİ... YA... EROL ABİ... ŞEY... E... YÜZ BİN LİRAN VAR MI ABİ YA?..


CIIIRR
YAVAAŞ... LAN NERDE LAN?! İÇERDE Mİ ACAB... AHA! DIŞ KAPI AÇIK LAN... HIM... ŞU CAMI YAVAŞÇA... YAVAAŞ...


KERATALAR...


GÜP!
AH!


ÇABUK LAN ÇABUK! PLAKASINI OKUYABİLİYO MUSUN?..
EVET ABİ, 34 ZRZ 264!..
ALO... POLİS MI? ADAM KAÇIRMA OLAYI İHBAR EDİCEKTIM... ÖLDÜRMÜŞ DE OLABİLİRLER. ŞU AN ADAMI BAGAJA KOYUYOLAR! EVET PLAKASINI ALDIK.. MAVİ Bİ MERSEDES... EVET PLAKASINI ALDIK!
ADRES ORTAKÖY SAHİL YOLU!..
..EVET ADAMLARDAN BİRİ SAKALLI, EVET ABİ MAVİ!..


A-AA? ORDAKİ EROL ABİ Dİ Mİ YA!..BAKSANA OOLUM, HALİSİNASYON MU GÖRÜYORUM YOKSA?.. BAK İKİ KİŞİ ONU TAŞIYO...
ÖLDÜRMÜŞLER GALİBA... HASSKTİR... BA... BA.. BAK BAGAJA KOYUYOLAR!..
NE YAPCAN OOLUM!..
OOLUM Bİ ŞEYLER YAPALIM LAN!..


TOY!.. BAK BAKALIM, BU NASIL... BUNU BEĞENDİN Mİ?.. NIHAHAHA!..
OFF! ÇOK İYİ!..


HADİ BABA BİTİR İŞİ! HADİ HADİ! HADİ!..
HiAAA!
KTORK!

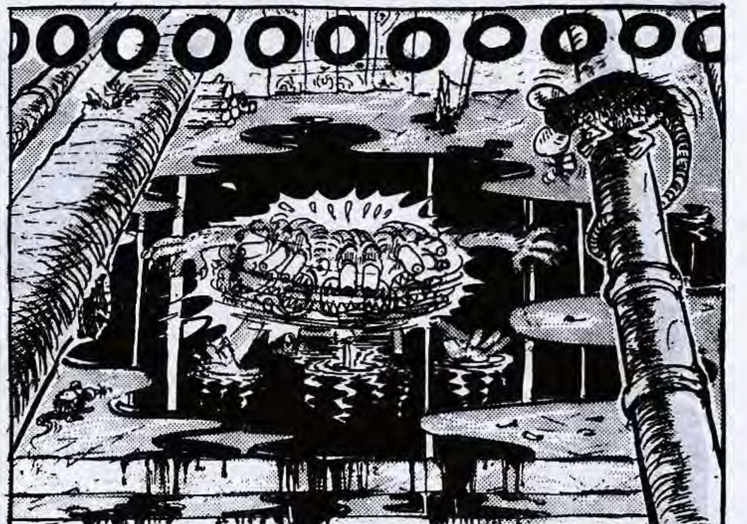

OOH!.. BİTTİ HOCA, EFSANE BİTTİ HA?..
DAHA BİTMEDİ.. PLANIMIN DEVAMINI ANLATMADIM DAHA SANA OOLUM!..
ULAN ÇOK PSİKOPATMIŞSIN SEN YAA!
O DAHA PSİKOPATTI OOLUM EHE HE HA!
EHE HE!
EHA HA HA HAHA!
EHEHE HAHA HAHA!


DRANK!
POLİS?! ÇABUK!.. ÇABUK BA.. BALTA.. BALTAYI YOK ET!..
POLİS! TESLİM OLUN!..
BALTA MI?.. O... O DA AŞAĞIDA KALDI ..N... N'APÇAZ?!


KOMSERİM EVDE BAŞKA KİMSE YOK... İHBAR ASILSIZ GALİBA!..
AiEAiEE.... AiEEEAEA!
AiEE...
GÖRDÜNÜZ MÜ İŞTE KOMSERİM!..
SST KES! DU BAKALIM... GİDELİM!..


OFF!.. BAŞIM...N..N'OLUYO, NERDEYİM YAHU BEN?


YOOOOO


OOOOOOOOOOO

-SÜRECEK-

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ


vrensel salaklığın tarihi, bilinen en popüler salak olan Polyanna'dan bile eskiye dayanır. Dilerseniz çok eskilere doğru bir gidelim.

Avrupa da bir yerlerde...

- Kalsiyumun içine bir ölçek mağnezyum koyalım. Ve bir Erlenmayer'de karıştıralım. Isınma katsayısı arttıkça karbonat koyacağız.

Aynı anda binlerce kilometre uzakta bir yerlerde...

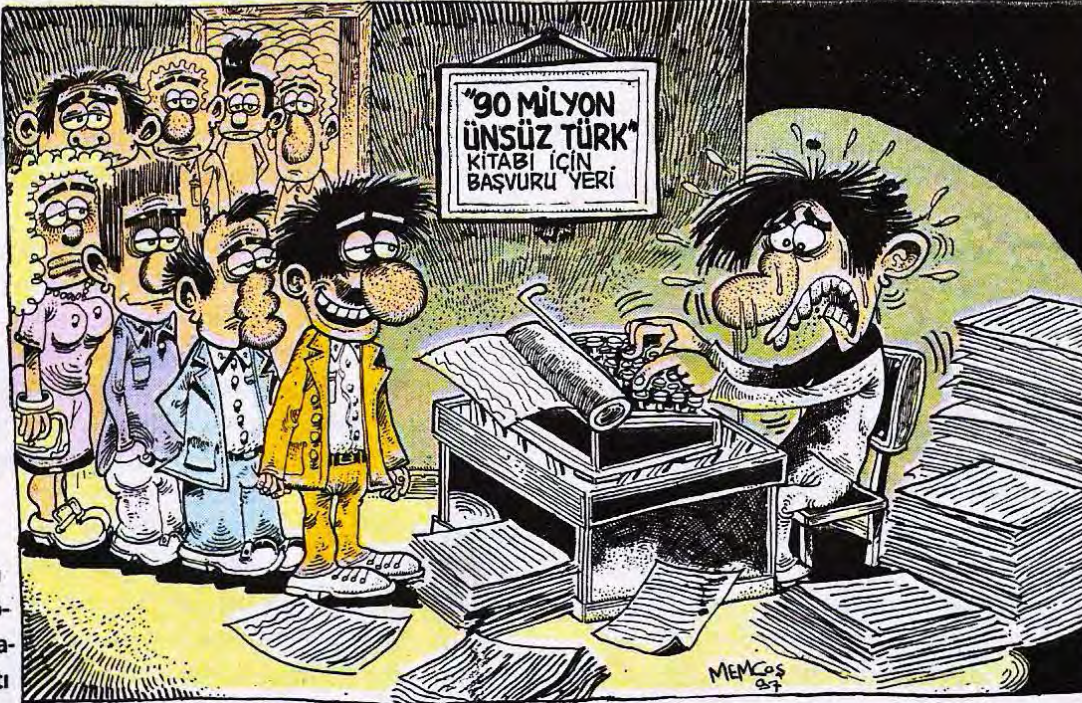
- Şincüü bulguru azucuk ıslattukmuyduuu, içine de birez yağsız et goyuverdükmüydüü. İyice yuğuralım bahalım. Gıvama gelince acık da acı piber goyarıh.

Aynı anda Avrupa da bir yerlerde...

- Evet oldu galiba!... İlacın formülünü bulduk arkadaşlar! Başardıııık!.

Aynı anda uzakta Asya'da bir yerlerde...

- Birez de tuz gatuveedikmiii aha işte çiğ küfteyi icat ettik arkideşleeer. Şimdük gıvamını ölçmek için küfteyi çadırın tavanına atıyörüüüz. Hoopbaaa! Aha yapıştı işte! Başarıverdüük!*.. Hobaaareeey! Selçüklüü bizimleee gurür düyüyöör! Yumulun!..



Evet, çok uzaklarda iki buluş gerçekleşti.. Birileri gödlerini basur yapmayı icat ederken, diğerleri o gödü acıdan kurtaracak basur ilacını buldu. Her neyse, burada salağın kim olduğu konusunda bilim adamlarını üzmemek için yorum yapmak istemiyorum...

Kariyer problemi olan konu salağı AZ SONRAAA!..

Hazır eskilere doğru uzanmışken, salakları biraz daha inceleyelim... (Eskilere zırt pırt uzanılmıyor. Zahmetli ve yorucu...)

Mesela, tarihte salakların çıkartmış oldukları anayasa kanunlarından bazı örneklere bir bakalım...

MADDE 1 - Herkes doğar, büyür ve ölür.

MADDE 2 - Buna karşı gelenler, 500 altun ağır para cezası ve yirmi yıl hapisle cezalandırılır.

MADDE 9 - Maymunlara fındık fıstık atmak yasaktır. Maymunlara fındık ve fıstığı sadece yüce kralın seçtiği müdüriyetler atabilir.

MADDE 13 - Çimlere basmak ve izinsiz inşaata girmek yasaktır. Çimlere ancak yüce kralın seçtiği bekçiler basabilirken, inşaata da yine yüce kralın uygun gördüğü ameleler izinsiz olarak girebilirler.

MADDE 16 - Silahlı çete kurmak suçtur. Ama silahsız çete kurmak suç değildir demek değildir.

MADDE 17 - Bölücü çete kurmak da suçtur. Ama bölücü olmayan çete kurmak da suçtur.

MADDE 18 - Çırılçıplak, anadan üryan çete kurmak da suçtur. Ama giyinik çete kurmak da suçtur.

MADDE 19 - Yerlere tüküren, apuş arasını kaşıyan çete kurmak da.... Amaaan en iyisi Çete kurmak suçtur... Ohhh bee!

MADDE 21/C Fıkrası - Temel'in karısı Fadime, komşu kadınlardan 69 pozisyonunu duyup, öğrenir. Ve akşam yatakta Temel'e, "Uyy Temel hadi cel seninle 69 yapalüm daa.." der. Temel'de kabul eder. Ve bildiğimiz 69 pozisyonunu alırlar. Az sonra Fadime osurur. Temel ses çıkartmaz Fadime bir kaç saniye sonra yine osurur. Temel sinir olur ama yine ses çıkartmaz. Biraz sonra Fadime yine osurunca, Temel öfkeyle Fadime'yi itekleyip, yataktan kalkarak: "Eeeeehhh! 66 defa daha buna katlanamam ula..." der...

MADDE 75 - Hiç kimse renginden, ırkından, dininden ve cinsel organının boyundan dolayı hor görülemez. Her kim başka birisini hor görürse,

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek










Bir kaç gün sonra...(Günler geçer)
GÜNLER OLDU TOROS'TAN HABER YOK... NE BİR FAKS NE BİR TELEFON BAGLANTISI ...İLETİŞİM SIFIRA SIFIR... ZATEN EVDEN ÇIKARKEN HALLERİ BİR TUHAFTI...O KELKABAK BAŞINA BİRŞEYLER Mİ GELDİ ACABA?..
BELEDİYE ZEHİRLEMİŞ OLMASIN...


KİSSİS FOR Mİ, SEYVOV YOR KİSSİS FOR Mİİ... BAYBAAY BEYBİİ!..
OH! EROVİZYONLU KAPI ZİLİ ÇALINIYOR KOŞUN AÇIN HEMEN...


ÇOCUKLAR KİMMİŞ GELEN BABANIZ MI? BABANIZ MI GELMİŞ HI?..
YES AMA NO... EVET AMA, HAYIR...
BABAMIZ AMA DEĞİL.
HEM BÖYLE HEM ÖYLE..
FİFTİ FİFTİ!..


MERABA HAYATIM...BEN TOROS...BİRDENBİRE ADAMUGIMI KADIN ETTİRDİM...SİZE ANLATMIYA FIRSAT OLMADI...BUNDAN SONRA SENLE ÇOK DAHA İYİ ANLAŞICAZ HAMİLE?..
UK!..
BABA!.. ANNEMİZ OLDU DURUPDURURKEN!


SAÇMALAMA...TOROS, DERHAL ÇIKARIP AT KADIN BENLİĞİNİ...SÖK HORMONLARINI, MEMELERİNİ FALAN...HEMEN BIYIKLI OL YOKSA IŞIK HIZIYLAN ÇIKARIM GEZEGENDEN...
SORUNUMA ÖKÜZ KALMA HAYATIM...BİR KADININ HALİNDEN BİR KADIN ANLAR. ANLAYIŞLI OL YÜZ GRAM...
MEMME.


HERİF HERİF... KIRKINDAN SONRA AZDIN MADEM Bİ DE ÖTE YANA GEÇME...BU TARAFTA AZ, AZICAKSAN SINIRI AŞMA...
SİZE AÇIKLAYAMADIGIM SORUNSALIM VAR..ONBEŞ GÜNE KADAR ÖLÜCEKMİŞİM...DOKTOR SÖYLEDİ, İNFİALE KAPILDIM. KADIN ETTİM BEDENİ BİRKAÇ GÜN İÇİNDE AYRILIYOR BU TOROS DİRİLİKTEN...
FISTIK GİBİ BİR BABA.


ESSAH OLAMAZ BUU... AY EVİMİN ÜST DİREĞİ... BIRAKMA BİZİ KIZ ŞILLIK... N'AAPARIZ BİZ KELTOSSUZ.. ÜHHÜ ÜHHÜ ÜHÜ!..
KİRAZ DUDAKLI BABAM GİTMEE...
MEMMEEME


ŞİMDİ YATALIM... SABAH PARALARIZ KENDİMİZİ...ÇOK YORGUNUM...


Yirmi gün sonra: Doktor Derman'ın yeri...
HAYATIM SEN BANA ONBEŞ GÜN ÖMÜR BİÇMEDİN Mİ?.YİRMİ GÜN OLDU YAŞIYORUM BAK...BU OLGUYA NE DİYECEKSİN TIBBOLOG OLARAK?..
VARDIR BÖYLE LİTERATÜRDE...BEŞ GÜN ANPADAN YAŞAMIŞIN, ŞU SIRALAR ÖLMEZ İSEN EN ADİ PEZEMENGİM...AHA!..


Günler geçer...
BUGÜN ELBASAN TAVA KIZDIRDIM ATEŞTE...ARKADAN TATLI OLARAKTAN DİLBAZ DUDAGI VAR...
AYOL BİZ DE ZAHMET VERDİK SANA KIZ...AYY...


O gecenin teee ortacıgı...


TOROS KALK... SALONDA BİRER TIKIRTI VAR...
SİNCAPTIR...
AY HIRSIZ OLABİLİR...
SEN BAK.
SEN ERKEKSİN...
YOĞURT MU?


AYOL YÜRÜ BERABER BAKALIM KIZ TOROS... HIRSIZSA SAÇINI BAŞINI YOLALIM...
GÖRSÜN BAKALIM ZAVALLI İKİ DUL BAYANI SOYMAK NEYMİŞ...


HOAA?..
AYOL HIRSIZ VAAR... AYHH... YETİŞİİİİN...


Neyse bari polis var da bari...
BARAVO HANIMLAR HAŞAT ETMİŞİNİZ HERİFİ...BİZE BİRŞEY BIRAKMAMIŞINIZ...
ZAYIF KARIDA ERKEKSİ BİR KUVVET BİLEŞKESİ VAR...


EVİNİZDEN BİŞEY ÇALINMAMIŞ HANIMLAR... FAKAT O AYGIR, EVİNİZE NEDEN GİRMİŞ ANLAYAMADIK. SİZİN BİR FİKRİNİZ VAR MI?..
BAŞKA TÜRLE BİR EMELLER OLAMAZ MI? FISTIK GİBİ İKİ KIZI GÖRDÜ TABİİ. ERKEK NE DE OLSA BİR CİNS AYI...
AY BEN ÇOK HELECANLANDIM...DAHA KAÇ GÜN OLDU ŞUNUN ŞURASINDA...HEMENCİK TECAVÜZE UGRUYACAKTIM...




Eve dönerler...
ŞURDA ŞIK BİR ETOL GÖRDÜM HAYATIM...
BEN DE SAÇ BOYASI ALICAM, 403 NUMARA...
YİSTNLER BIRDILCINLARI SÜLÜM GİBİN...


HAMİLE ZAMAN AKIP GİDİYOR LİKİT GİBİ, OYSA BENİM ÖLDÜĞÜM FİLAN YOK... ÖLDÜM MÜ HİÇ BAK? SEN GÖRDÜN MÜ ÖLDÜĞÜ MÜ?.. HİÇ ÖLMEDİM NE ZAMANDIR... NE AYAK?. NE DERSİN?..
AYOL NİYE ACELE EDİYOSUN?.. ÖLÜRSÜN NASIL OLSA... HADİ KALK AKMERKEZE GİDELİM AZICIK, HAZIR KOCAM YOKKEN... MAĞAZALARA BAKARIZ BİRAZ... HADİ YÜRÜ KIZ...


ZIÇTIRMA MOK MERKEZİNDEN, ÖLÜCEM DİYE KADIN OLDUM BEN, AMA ÖLMÜYORUM.
ARTIK ÖLSEM DİYORUM HA?.


....ZINA ZIÇTIMININ DOKTOR DERMAN BEYİ... Bİ DAHA KONUŞAYIM ŞUNUNLAN...


DERMAN BEY, HAFTALAR GEÇİYOR, ÖLMÜYORUM, TIP BİLGİNİZİ İNŞA EDERKEN MALZEMEDEN ÇALMIŞ OLMAYASINIZ, DEDİĞİNİZ ÇIKMIYOR...
BUNU AKŞAM EVİMDE KONUŞSAK GÜZELİM...
ZIÇARIM EVİNİN ANTRESİNE... SORUMA CEVAP VER... KOYDUĞUN TEŞHİS DOĞRU MU?..


TEŞHİS YÜZDE BİN DOKUZYÜZ DOĞRU... ÖLECEKSİNİZ TOROS BEY... BU YÜZDEN SİNİRLERİNİZ ÇOK BOZUK...
NE DEDİĞİNİZİ BİLMİYORSUNUZ SİZE YATIŞTIRICI BİR İĞNE YAPAYIM SAKİN KONUŞALIM...


SİNİRLENMEKTE HAKLISINIZ. YERİNİZDE BEN OLSAM DÖTÜM DÜŞERDİ...
AÇIN GÜZEL KOLUNUZU...


NASIL HİSSEDİYOSUNUZ KENDİNİZİ ŞİMDİ SULTANIM. İYİCENE MAYŞIMA VAR MI ORALARDA BURALARDA?.
PARMAĞIMI OYNATABİLECEK DURUMDA DEĞİLİM DERMAN BEY... KENDİMİ BİR KÖFTE GİBİ HAREKETSİZ HİSSEDİYORUM.


ÖYLEYSE MOKU YUTTUN TOROS, SEN HAKLIYDIN, TEŞHİSİM YANLIŞMIŞ... ÖLMEYECEKSİN AMA BENİM GİBİ BİR ŞÖHRETİ MEDYADA REZİL ETMENE...
İZİN VEREMEM ONUN İÇİN ÖLECEKSİN...


AZ SONRA SANA BİR İĞNE DAHA YAPICAM... GEBERİP GİDİCEN İT GİBİ... TEŞHİSİM DOĞRU SANILACAK... AMA İĞNEDEN ÖNCE DİYORUMKİ VÜCÜDÜN FISTIK GİBİ... Hİ HO HO HO HO!..
AHLAKSIZ, IRZ DÜŞMANI... EL ÇEK TABİP NAMUSUMDAN... SÜRME BANA KİRLİ PATİLERİNİ...


AH... AZ BİRAZ KIPIRDAYACAK HALİM OLSA KIRARDIM SENİN ŞÖHRETİNİ... DAĞITIRDIM O BOKLU ORGANİZMAM IHHH... UYKUM VAR...


HA HA HA!.. HINK!.. AH... IH... KALBİM... KALBİM SIKIŞTI... PİL VAR KALBİMDE... IAAHH... OUUUHH!..


TOROSS, ÖLMEK İSTEMİYORUM... MASAMIN GÖZÜNDE İLACIM VAR. AHH... KALBİM... VÜCÜDÜNUN GÜZELLİĞİNE DAYANAMADI KALBİM... YOSMA...


HAY... AKSİ... KALKAMIYORUM... YAP... TIĞIN... İĞNE TUŞ ETTİ BENİ... KALKABİLSEM... VERİCEM İLACINI... UY... KUM... VAR... KALKMALIYIM... KALK... K...


GARK... GARK... KARKMALISIN GARKMALISIN GOARK HADİ TOROASK... GAK GAK HADİ GUK...
GAKK!


KALK... MALIYIM... ÖLECEK HERİİF... UYKUM VAR... UYU... KALK TOROS... KURTAR ADAMI... UYU VEYA... OLMAZ KALK... KALK KURTAR... UYKUM VAR... UUAH... KALK YAT... KALK... YAT... KALK...


Daha sonra...
OH NEYSE KALKTIM DA KURTARDIM ADAMI, AMA ADALETE DE ETTİM TELEFONU, İTİRAFINI DA İMZALATTIM...


ÖLMEYECEM!.. MEĞERSEM RAHATSIZLIĞIM BASİT BİR TELEVOLE ÇARPMASIYMIŞ...


DUR, EVDEKİLERE BİR OYUN YAPAYIM, ÖLÜYOR TRİPLERİ ÇEKEYİM KERATALARA HA HA...


Evde...
BUGÜN SON GÜNÜMMÜŞ MEĞER... ELVEDA... GUTBAY, ÖL-MEK ÜZERE-YİM... HAKKINIZI HELAL EDİN HIKK... HIRRK...
AUH!
ÖLDÜ ÖLDÜ!..


YAŞASIN, KATIR GEBERDİ... BEN DE BİR İNSAN EVLADI İLE EVLENEBİLİRİM ARTIKIN... HOHO...
BIKMIŞTIM PİSKOPATTAN.


DİKTATÖR ÖLDÜ... KURTULDUK BASKIDAN BASINÇTAN... HÜRRİYETTEN YANAYIZ HÜRRİYETTEEN...
HEMEN OKULU TERK...


HÖYT! NE DİYONUZ ULAN SİZ?.. HAA?..


HAHA! ESPRİ AYOL... ÖLMEYECEĞİNİ BİLİYORDUK... Bİ GECE EVİMİZE HIRSIZ GİRMİŞTİ YA, ONU, SENİ İĞNE İLE ÖLDÜRSÜN DİYE DOKTOR DERMAN YOLLAMIŞ MEĞER... KARAKOLDA ÖTMÜŞ HERİF... MÜJDEYİ VERMEK İÇİN BEKLİYORDUK SENİ...
HANIM. BABAM. BABAM, TEYZEM.


ÇOK MOLOZ BİR DOKTORMUŞ... NEYSE Kİ CİNSİYET AMELİYATI DA BAŞARISIZ GEÇMİŞ... GERİ DÖNMEK KOLAY OLDU... HERİF HERHALDE SAHTE DOKTORDU... GERÇEK BİR ÜNLÜ DOKTOR BU KADAR KARAKTERSİZ OLAMAZ...

ÜŞENİYORUM!

B. Üstün






































YARATMA ZEVKİ... BELKİ İYİ Bİ NOKTA...
FAKAT ÇÜRÜK!
NE YARATACAKSIN?..


YARATMAK YOKTAN VARETMEKTİR!
EN AKILLI OLANIMIZIN KAFASI BİLE BİZDEN ÖNCEKİLERİN DEPO ETTİĞİ Bİ SÜRÜ BİLGİ TECRÜBENİN AMBARI OLMAKTAN İLERİYE GEÇEMEZ!..
YARATMAK DEDİĞİMİZ ŞEY DE BU MEVCUT MALLARIN ŞEKLİNİ DEĞİŞTİREREK PİYASAYA SÜRMEKTEN İBARET!..


PUFF!..
BU GÜLÜNÇ İŞ Bİ İNSANI NASIL TATMİN EDER BİLMİYORUM!..
TAP!


BİZE IŞIĞINI BEŞ BİN SENE'DE GÖNDEREN YILDIZLAR VARKEN...


EN KABADAYISI ELLİ SENE SONRA KÜTÜPHANELERDE ÇÜRÜYECEK VE NİHAYET BEŞ YÜZ SENE SONRA ADI UNUTULACAK ESERLER YAZARAK EBEDİ OLMAYA ÇALIŞMAK...
ÇIT! ÇIK! ÇITAK! ÇITAK ÇIT! ÇIK! ÇIKIT! ÇIKA!


YA DA ÜÇ BİN SENE SONRA, KOLSUZ BACAKSIZ Bİ MÜZEDE TEŞHİR EDİLSİN DİYE...
MUSE
MCXLX


..ÖMRÜNÜ ÇAMUR YOĞURMAKLA VE MERMERE ÇEKİÇ SALLAMAKLA GEÇİRMEK, PEK AKILLI İŞİ GİBİ GELMİYOR BANA...


BANA ÖYLE GELİYOR Kİ... HAKİKATEN YAPABİLECEĞİMİZ TEK BİR İŞ VARDIR...
DRANK!


O DA... ÖLMEK...


BAK, BUNU YAPABİLİRİZ!
ŞTAK! ŞTAK!


ANCAK BU TAKDİRDE İRADEMİZİ TAM Bİ ŞEY YAPMAKTA KULLANMIŞ OLURUZ!..


HADİ!.. HADİ!..




TRIK!


ŞİMDİ NE DİYE BU İŞİ YAPMIYORUM DİİCEKSİN...
DRANK!


DEMİN DE SÖYLEDİM YA...


FECİ ŞEKİLDE ÜŞENİYORUM...


GÜNDEN GÜNE.. MİSKİNLEŞTGZZ.. ZZ..GU..GU...

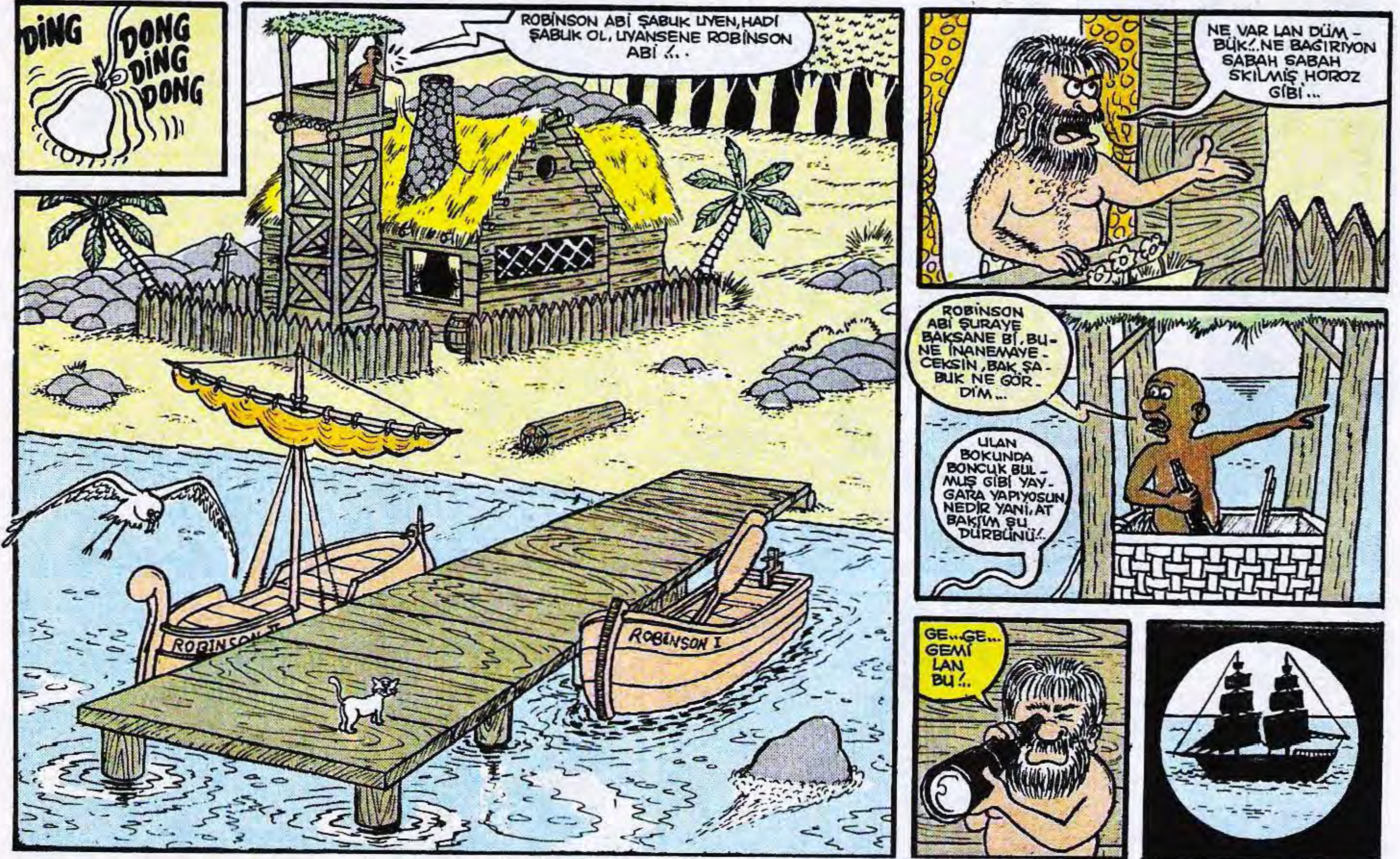

TIKT!
MİS... MİSK..Ü... GUZZZZ...


GUZZ! GUZZ! GUZZ! GUZZ!

BİTTİ Mİ?

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT











EFENDİM N'OLUR KURTARIN BENİ BU ADADAN, ISMIM ROBİNSON CRUSOE, YILLARDIR BURADA MAHSUR KALDIM. BAKIN ŞAHİP OLDUGUM HER ŞEYİ SİZE VERİRİM...İSTERSENİZ KÖLEMİ BİLE ALABİLİRSİNİZ, HER İŞİNİZİ YAPAR. AMA N'OLUR KURTARIN BEN........

EEE... BİLADER, YALNIZ KAPTAN BU ARKADAŞ...

MERAK ETMEYİN BAY CRUSOE, SİZİ TANIYORUM...BİZE BİR ŞEY VERMEK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ...SİZİ BULUP ÜLKEMİZE GERİ GÖTÜRMEK ÜZERE KRALİÇE TARAFINDAN GÖREVLENDİRİLDİM...MÜRETTEBATIM VE BEN YILLARDIR SİZİ ARADIK VE SONUNDA BULDUK İŞTE...

ALLAHIM BUNA İNANAMIYORUM, DUYDUN MU CUMA, DUYDUN MU? KURTULUYORUZ BURDAN...

BAY CRUSOE, YALNIZ GEMİYE KÖLE ALMAMIZ KESİNLİKLE YASAK, KRALİÇENİN ÖZEL EMRİ VAR...BU KAİDEYİ BOZAMAYIZ...

PEKİ BAN N'OLİCAM ROBİNSON ABİ...

NE BİLEYİM GÜZELİM, BANANE, BENİ IRGALAMAZ AÇIKÇASI, NEYSE... BEN HEMEN HAZIRLANIYORUM KAPTAN...

ÜHÜÜEEAAAA...! ROBİNSON ABİ, BIRAKME BANİ N'OLIR...ROBİNSON ABİ BOKİNİ YİYİM ABİ...ÜHÜEEAA... BEN YALNIZ BAŞIMA N'APARIM BURDE ROBİNSON ABİEEAA !..

NE BİLİYİM GÜZELİM NAPARSAN YAP...AL İŞTE HER ŞEYİ SANA BIRAKIYORUM... HAZIR KURULU DÜZEN...BEN YILLARCA TEK TABANCA TAKILMIŞTIM, SEN DE BAK BAŞININ ÇARESİNE...HAYRET BİŞEY...BANA MI DERT SANKİ .....MINA KOYİİM...

BİŞEY UNUTMADIK DE Mİ ARKADAŞLAR?..

GÖREV TAMAMLANDI ÇOCUKLAR, ŞİMDİ ÜLKEMİZE DÖNÜYORUZ...

HEEEY...YAŞASIN ROBİNSON CRUSOE... YAŞASIN ROBİNSON CRUSOE...

LAN CUMA! OĞLUM NE LAFTAN ANLAMAZ ADAMSIN LAN SEN...BAK GERİ DÖN DİYORUM SANA, OĞLUM AÇILMA FAZLA, BAK BATIRIRSIN KAYIĞI !..

BIRAKMA BANİ ROBİNSON ABİ, BANİ DE GOTİRİN N'OLIR, ROBİNSON ABİ, ÜHÜÜEEAA...

BAN ŞİMDİ SANSIZ N'APARIM ROBİNSON ABİ HAA !..NASIL YAŞARIM YAPAYALNIS?.. ÜHÜÜEE...SEVSAN DE, DOVSEN DE ABİMDİN SAN BANİM, ÜHÜÜEEA. KRALİÇANİSİN ''''MINA KOYIM EMİ... ÜHEEE !..

SİZİN HAKKINIZDA ÇOK ŞEY DUYDUM BAY CRUSOE, ANILARINIZI DİNLEMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM. EEE...ŞEY...N'OLDU, BİR SORUN MU VAR?..

YOK BİŞEY...YILLARIMI HEBA ETTİĞİM ŞU ADAYA BAKIYORDUM SADECE, AMA SONUNDA KURTULDUM İŞTE BU....MINA KODUMUN YERİNDEN !..

GROOAV!

YAĞMUR BAŞLADIII !..SANIRIM FIRTINA GELİYOR KAPTAN...

BU DALGALARA DAYANAMIYACAĞIZ, İSTERSENİZ ADAYA GERİ DÖNELİM DİYORUM...

ARTIK ÇOK GEÇ BAY CRUSOE, FAZLA AÇILDIK SANIRIM BATACAĞIZ...

YAPILACAK BİRŞEY KALMADI ÇOCUKLAR, HERKES HAKKINI HELAL ETSİN !..

SENİN GİBİ KAPTANIN VAR YA...GEÇMİŞİNİ SKİİM EMİ SENİN YAPICAĞIN İŞİN ...MINA KOYİİM OROSPUNUN EVLADI, N'APICAM LAN BEN ŞİMDİ, MİS GİBİ ADAYI DA BIRAKTIRDINIZ BANA HAA !..

İMDAAT!

ROBİNSON ABİ ROBİNSON ABİ!

CUMA! CUMA'NIN SESİ BU, NEREDESİN CUMA, CUMA KURTAR BENİ CUMAAA...

ABİ ROBİNSON ABİ


ROBİNSON ABİ UYAN ARTİK, BAK OYLEN OLDİ, HADİ AME...


HIH... CUM... CUMA... KURTAR BENİ... CU... HAH... NERDEYİM...
NA KURTARMASİ ROBİNSON ABİ, KANDİNE GEL, BAK KAHVALTİNİ YATAĞİNA GATİRDİM, SABEH OLİNCE ÇANİ ÇALDİM AMA DUYMADİN, ODANA GALDİM SUREKLİ SAYİKLİYORDİN...


N'OLDİ ROBİNSON ABİ, NAREYE GİDİYORSİN, DAHA KAHVALTİNİ ATMADİN, KAKAN Mİ GALDİ YOKSE...
GE... GEMİ!..


ALLAHİNİ SAVERSEN N'APİYORSİN SAN ROBİNSON ABİ, SOYLESANE N'OLDİ SANA BOYLE SABEH, SABEH...
HUHH... YOK BİŞEY CUMA, YOK BİŞEY... SADECE Bİ RÜYA GÖRDÜM O KADAR...

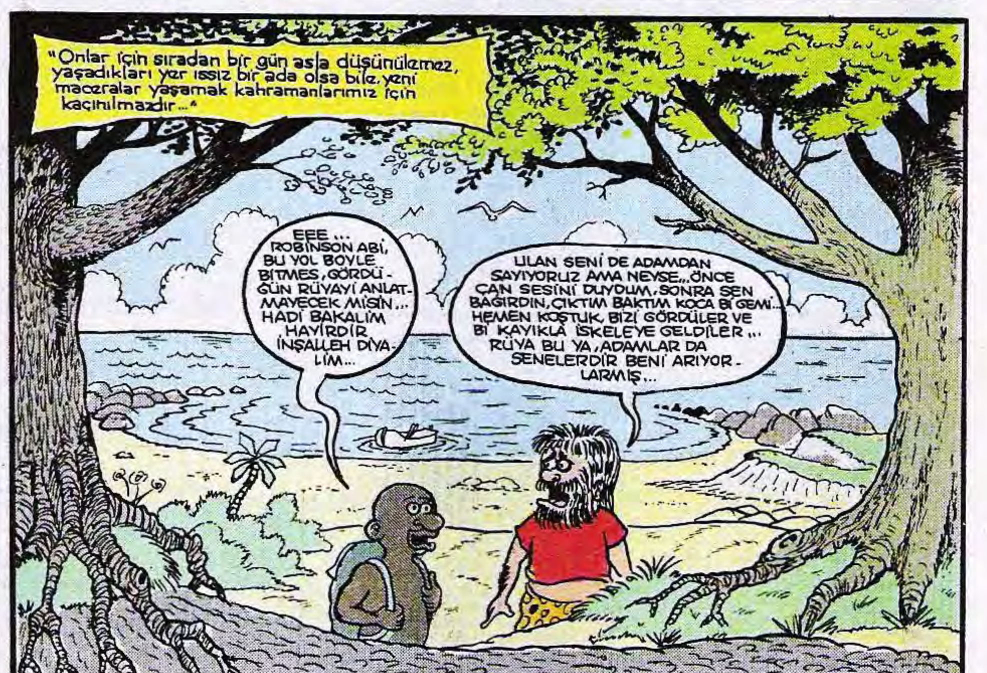

HAR ŞAYİMİS TAMAMDİ DA Bİ BU SABEH KOŞİLARİMİS EKSİKTİ HAA!.. ABİJİM BUNA HARCADIĞIMIZ ENARJİMİSİ BALİK TUTMAYE HARCESAK, SIÇANE KADER BALİK YERİS ŞERAFSİZİM!..
SEN ZATEN ŞEREFSİZSİN OĞLUM, NE ŞEREFİNDEN BAHSEDİYOSUN... AKLIN FİKRİN YİYİP, İÇİP, SIÇMAKTA... YOK ÖYLE ISSIZ ADA MAHSURLARI GİBİ YAN GELİP YATMAK, KONDİSYONUNU KORUYACAKSIN, FORMDA KALICAKSIN... YÜRÜ BAKİİM, ÇABUK YÜRÜÜÜ!..
HAV HAV HAV!..

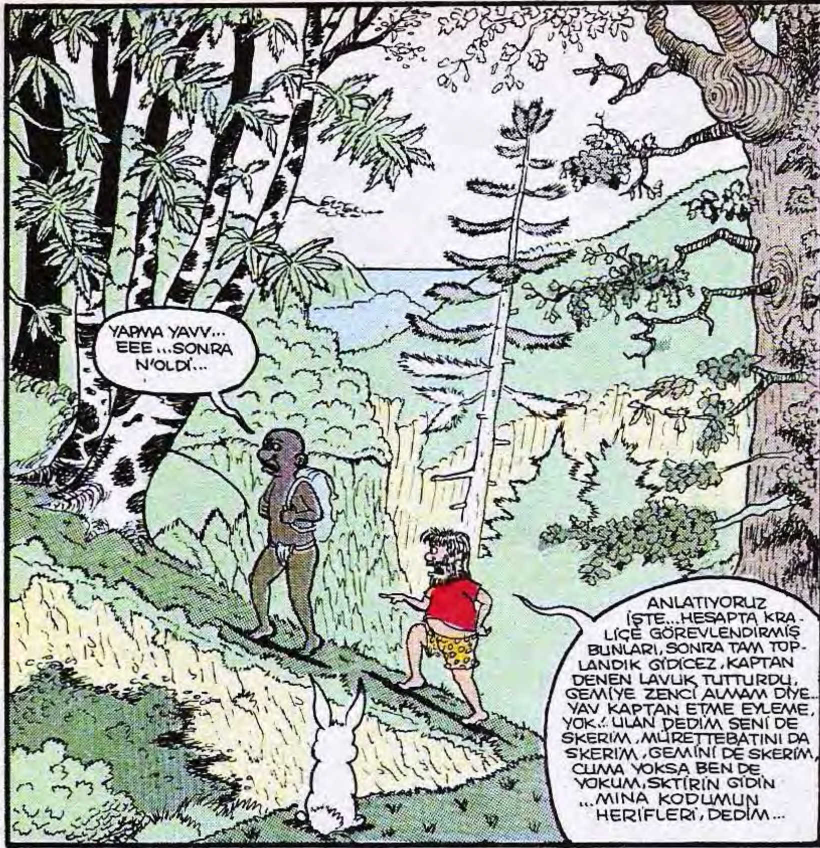

AKLIN SIRA KAHVALTIYI YATAĞIMA GETİRİP İŞLERDEN KAYTARACAN HAA... MINA KODUMUN YALAKASI SENİ... HADİ KAYALIKLARA SON GELEN İPNENİN HASI OLSUN TAMAM MI?..
ABİJİM SANE DE YARANİLMEZ HAA!.. İYİ NİYETİMİSLE YAPTİK ONİ... MADEM OYLE, VARİM ULEN...

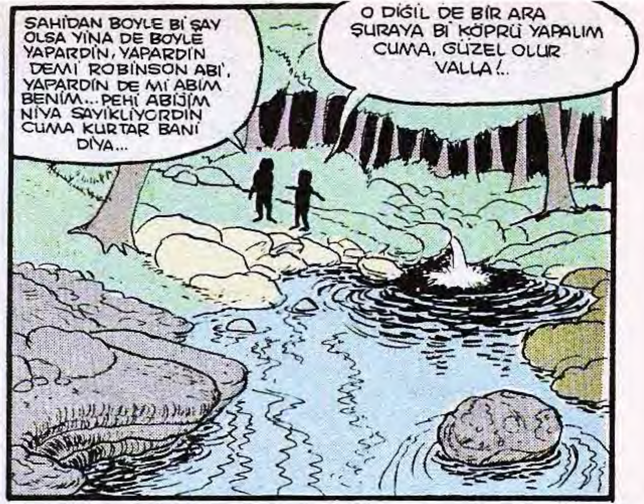

NA DAMIŞTIN, İPNANİN HASİ Mİ DAMIŞTIN... HAHAHAH!.. GAÇIRDIM Mİ ŞİMDİK SANA BOYLE HAA!..
ULAN CUMA, SEN VAR YA ADAM OLMAZSIN OĞLUM... SANA ÖZELLİKLE OLTA ATIYORUM, SAZAN GİBİ ATLIYOSUN HEMEN.


BEN BİLMİYO MUYUM SANKİ, SENİN KOŞUP KAZANACAĞINI, SONRA DA YAVŞAKLIK EDECEĞİNİ, BİLİYORUM VE ÖZELLİKLE KOŞMUYORUM, AMA SEN Bİ TÜRLÜ ANLAYAMIYORSUN İŞTE... CEZA ALIP BÖYLE EŞŞEKLİK EDECEĞİNİ... HADİ BAKIİM EVE KADAR HADİİ... HADİİEE!..
ABİJİM OZIR DİLEDİM İŞTE YAA... Bİ KARE DE SEN BUYUKLİK EDİP AFFETSAN NOLİR SANKİ?


YAA ROBİNSON ABİ ŞUNİN İŞİNA GİRİP DA OYLE YIKANSEN OLMAZ MI SANKİ, SANA SU YATIŞTIRACEM DİYA ANAM AĞLİYOR HAA!..
KONUŞMA LEN BALDUDAK! BUNUN ZEVKİ BURDA. NİYE YAPTIK SANIYOSUN BU MEKANİZMAYI BEYİNSİZ... HADİ ÇABUK ÇABUK GETİR KOVALARI, TAZZİSİ DÜŞÜYO SUYUN...


"Onlar için sıradan bir gün asla düşünülemez, yaşadıkları yer ıssız bir ada olsa bile, yeni maceralar yaşamak kahramanlarımız için kaçınılmazdır..."
EEE... ROBİNSON ABİ, BU YOL BOYLE BİTMES, GÖRDÜĞÜN RÜYAYİ ANLATMAYECEK MİSİN... HADİ BAKALIM HAYİRDİR İNŞALLEH DİYALİM...
ULAN SENİ DE ADAMDAN SAYIYORUZ AMA NEYSE... ÖNCE ÇAN SESİNİ DUYDUM, SONRA SEN BAĞIRDIN, ÇIKTIM BAKTIM KOCA Bİ GEMİ... HEMEN KOŞTUK, BİZİ GÖRDÜLER VE Bİ KAYIKLA İSKELEYE GELDİLER... RÜYA BU YA, ADAMLAR DA SENELERDİR BENİ ARIYORLARMIŞ...


ANLATIYORUZ İŞTE... HESAPTA KRALİÇE GÖREVLENDİRMİŞ BUNLARI, SONRA TAM TOPLANDIK GİDİCEZ, KAPTAN DENEN LAVUK TUTTURDU, GEMİYE ZENCİ ALMAM DİYE.. YAV KAPTAN ETME EYLEME, YOK!.. ULAN DEDİM SENİ DE SKERİM, MÜRETTEBATINI DA SKERİM, GEMİNİ DE SKERİM, CUMA YOKSA BEN DE YOKUM, SKTİRİN GİDİN ...MINA KODUMUN HERİFLERİ, DEDİM...
YAPMA YAVV... EEE ...SONRA N'OLDİ...


SAHİDAN BOYLE Bİ ŞAY OLSA YİNA DE BOYLE YAPARDİN, YAPARDİN DEMİ ROBİNSON ABİ, YAPARDİN DE Mİ ABİM BENİM... PEHİ ABİJİM NİYA SAYİKLİYORDİN CUMA KURTAR BANİ DİYA...
O DİGİL DE BİR ARA ŞURAYA Bİ KÖPRÜ YAPALIM CUMA, GÜZEL OLUR VALLA!..


ABİJİM BAŞIMIZA İŞ ÇİKARMA ŞİMDİK, NE KUŞEL GEÇİYORİS İŞTE KENARDAN KENARDA... ROBİNSON ABİ TİKKAT ET!..
AHH!


KORKMA ROBİNSON ABİ, YAKALADIM İPNETORİ!..


MİNA KODİMİN YİLANİ, ŞIMDİ SKTİM BELANİ İŞTA, OLDİRECEM LAN SANİ...
CUMA, CUMA ÇABUK GEL, SOKTU BENİ CUMA!..

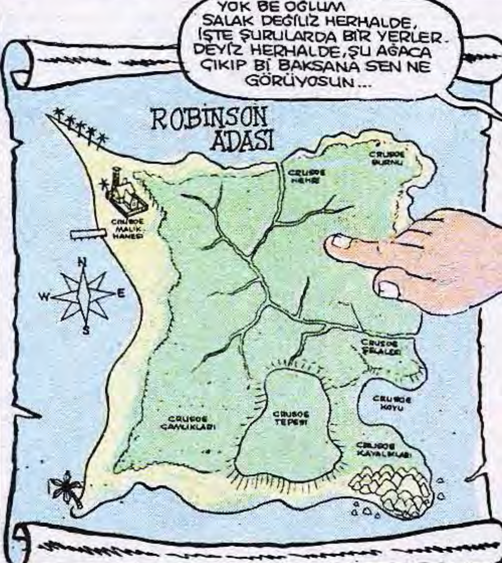

EM OĞLUM EM, İYİCE EM DE ZEHİR GİTSİN LAN TÜKÜRSENE SALAK!..
ABİJİM TAMEM!..
CURK CURK!..


BELKİ DE ZEHİR TAM GİTMEMİŞTİR, ÖYLEYSE DE ANÇA BERABER KANCA BERABER OĞLUM... HEM BEN ÖLÜRSEM SEN N'APARSIN BURALARDA YAPAYALNIZ, ÖYLE Dİ Mİ KANKAA!.. BASTIR BAKİİM İYİCE...
ABİJİM ANLAMIYORİM BAN SANİ YAA... AMA NE YAPAYİM ABİMSİN İŞTA... KİRAMİYORİM Kİ SANİ...


CUMA NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, HAZIR ŞEY OLMUŞKEN GETİR SENİN AYAĞINDAN DA BİRAZ KESELİM Bİ...
SAÇMELAME ABİJİM NİYA KESALİM DURİP DURIRKEN...


ULAN KAN KARDEŞ OLUCAZ İŞTE FENA MI, DUR LAN, OĞLUM DURSANA, DUR KIPIRDAMA!..
ABİJİM N'APİYOSİN YAA, ROBİNSON ABİ YAPMA YAA!..


DERİSİNİ YÜZDÜĞÜMÜZ İYİ OLDU BU ŞEREFSİZİN, GÜZEL Bİ KUŞAK YAPARIM KENDİME, KOBRADAN ŞAHANE...
YAA ROBİNSON ABİ, ARAZİYİ İNJELAYALİM. DADİN AME, KAYBOLMIŞ FALEN OLMAYALİM SAKİN BURALARDE...


YOK BE OĞLUM SALAK DEĞİLİZ HERHALDE, İŞTE ŞURULARDA BİR YERLERDEYİZ HERHALDE, ŞU AĞACA ÇIKIP Bİ BAKSANA SEN NE GÖRÜYOSUN...
ROBİNSON ADASI
CRUSOE BURNU
CRUSOE NEHRİ
CRUSOE MALİKHANESİ
N
W
E
S
CRUSOE KOYU
CRUSOE TEPESİ
CRUSOE KAYALIKLARI


YAA, ROBİNSON ABİ, SEN DAHE ONJE BURALARE GELİP Bİ ŞAYLER FALEN YAPTİN Mİ?..
YOOO... N'OLDU LAN NE GÖRÜYORSUN?..

YAAV ROBİNSON ABİ BAK DOĞRİYİ SOYLE, EĞER SAN YAPMADIYSEN KİM YAPTI BUNİ, YOKSA BURADE BİZDEN BAŞKE BİRİ DAHA MI?..

ULAN NE YALAN BORCUM VAR SANA HIRT... NE BİLİYİM İŞTE BEN DE İLK KEZ GÖRÜYORUM... VAY MINA KOYİM ARKADAŞ YAA... ADADA NELER VARMIŞ DA BİR BİZİM HABERİMİZ YOKMUŞ...

UZİN ZAMENDİR KİMSE GİRMAMİŞ HERHALDA BURUYA...

HAH... BEYNİN ÇALIŞTI İŞTE İLK DEFA. DUR BAKIİM ŞURDA Bİ LAMBA VAR...

ROBİNSON ABİ ŞOK KORKİYORİM, HADİ BOŞVER GEL AVİMİSE GARİ DONELİM N'OLİRSİN...

OĞLUM, DUR SAKİN OL, NE KORKUYORSUN... ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ SAGA SOLA Bİ BAKALIM NEYMİŞ, NE SKİMMİŞ...

ROBİNSON ABİ HER TAREF TOS İÇİNDE, ŞU RAFLERDA DA Bİ SÜRÜ KİTAP FALEN VAR...

GETİR BAKALIM ŞU KİTAPLARI, BİR KURCALAYALIM...

BİRİ GÜNLÜK TUTMUŞ LAN BURDA... SELKİRK DİYE Bİ İSİM VAR... TARİH 7 MAYIS 1536... DİĞER CİLTLERİ GETİR BAKIİM CUMAAA...

BU NA DEMAK ŞİMDİ ROBİNSON ABİ?..

GROOAV

SENİN BEYNİNİ SKİİM EMİ... BAK 23 AĞUSTOS 1518... NE YAZMIŞ HERİF "SEVGİLİ GÜNLÜK, BU ISSIZ ADAYA DÜŞELİ TAM 44 GÜN OLDU, CANIM ÇOK SIKILIYOR... Bİ GEMİ FALAN DA GEÇMEDİ HİÇ...

BAK DİNLA ROBİNSON ABİ. 18 TEMMUZ 1519 ADEYA GALALİ TAM BİR YİL OLDİ GUNLİK, ORMANDAKİ KLUBAYİ NİHAYET BİTİRDİM... ŞOK KÜSEL OLDİ... ARTİK HAYATİM BİRAS RENKLENDİ..."

"... MINA KODUMUN SALAĞI, PIRIL PIRIL SAHİL DURURKEN GİTMİŞ EVİ NEREYE YAPMIŞ KERİZ, ORMANDA YAŞARSAN GÖREMEZSİN TABİİ GEMİYİ ŞİLEBİ... NEYSE DEVAM ET NE VAR BAŞKA...

NE DEMEK OLUCAK SALAK, DAHA ÖNCE BİRİ YAŞAMIŞ İŞTE BURDA HAH... İLK CİLT BURDA İŞTE... 18 TEMMUZ 1518'DE DÜŞMÜŞ ADAYA HERİFÇİOĞLU...

ABİ GUNLİK OZEL Bİ ŞAYDIR... İSTERSAN KURCALAMAYELİM AYİP OLUR!..

7 OCEK 1539 "BURAYE GELALİ YİLLAR OLDİ GUNLÜK, BURADE TEK BAŞIMA YAŞEMAYI BİR TÜRLÜ KABULLENAMIYORİM GUNLÜK, KİMBİLİR DUNYADE NELAR OLİYADİR ŞİMDİK..."

16 NİSAN 1542... "BUGÜN CEVİZ AĞACIYLA KAVGA ETTİK GÜNLÜK, YAPRAKLARINI KLÜBEMİN ÜSTÜNE DÖKÜYORDU, NEYSE SONRADAN BARIŞTIK, TAVŞANLAR DA TAVIR KOYMAYA BAŞLADILAR GEÇEN SELAM VERDİM ALMADI LAVUKLAR ..." VAY BEE... KAFAYI YEMİŞ SONUNDA BU SELKİRK...

YAZDIĞI SON GUNLÜK 25 KASİM 1559'DA... "GÖTÜMDEKİ KILLAR TEL KADAYİFİ OLDİ GUNLİK, SANIRİM ARTİK ŞOK YAŞLANDİM. YAZİ YAZERKEN BİLA YORİLİYORİM ..."

VAY BEE, ÇOK ÇİLE ÇEKMİŞ HERİFÇİOĞLU, ACIDIM DOĞRUSU. NEYSE CUMA SEN Bİ DE ŞU ÜST KATA BAK BAKIİM, NE VARMIŞ ?!

ULAN KADERİN ŞU CİLVESİNE BAK BEE... YALNIZLIK NE KÖTÜ Bİ ŞEYMİŞ ARKADAŞ YAA... PEKİ YA BENİM SONUM... NEYSE, ŞEYTAN KULAĞINA KURŞUN...

ANNACIĞIIM!.. ROBİNSON ABİ!..

N'OLDU LAN NE VAR?..

ROBİNSON ABİ ŞURAYE BAKSENE Bİ... HERALDE BU ONİN ŞEYİ... SELKİRK'İN!..

KORKMA OĞLUM SENDE DE VAR Bİ TANE BUNDAN, BAK BUNUN İÇİ DE BOŞ SENİNKİNİN DE HAH HAH HAA!..

TOK TOK TOK TOK

CUMA NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, ÇOK MERAK ETTİM BU SELKİRK DENEN ADAMI HADİ GEL RUHUNU ÇAĞIRALIM İPNENİN. VAR MISIN, TABİİ TIRSMAZSAN...

ROBİNSON ABİ YAPMASEK...

ABİ ŞOK KORKUYORUM!..

SUS LAN... EY RUUH... GELDİYSEN ÜÇ KERE MASAYA VUR...

SİZİN VAR YA DÖTÜNÜZE ÜÇER KEZ Bİ VURURSAM GÖRÜRSÜNÜZ O ZAMAN ÖLÜLERİ RAHATSIZ ETMEYİİİİİİ......

HINK!

GLUK

BOŞUNA KAÇMAYIIN... BU ADA LANETLİİİİ HER YERİ LANETLİİ BU ADANIIIIIN...

ŞUNU AKLINIZDAN SAKIN ÇIKARMAYIN BU ADAYA DÜŞEN BİR DAHA KURTULAMAZ... ANLADINIZ MI?... BENİ DE BİR DAHA RAHATSIZ EDERSENİZ EĞER...

TISSS

ANANIZI SKERİİİİM

GROAV!..

SÖYLEMİŞTİM BEN SANE, YAPMAYELİM DEMİŞTİM.

KOŞ ULEN KOOOŞ... KAYIK SAHİLDE KOOOŞ !..

ROBİNSON ABİ CA... ÇANTEYİ UNUTMUŞIM, İSTERSAN GİDİP...

KUBAAA!

..ANANI AVRADINI SKİM SENİN EMİ, YÜRÜ LAN YÜRÜÜÜ...

ROBINSON I

ABİJİM, O KARGAŞEDA UNİTTİK İŞTA NA VAR BUNDE SANKİM...

ALLAH BELANI VERSİN EMİ... ÇABUK OLALIM DEDİM SANA O KADAR...

PATIR PART CART!..

ROBİNSON ABİ SANİN DE BURNINA KÖTÜ Bİ KOKÜ GELİYO MI?..

OĞLUM BAK, KONUŞMA DA ÇEK ŞU KÜREKLERİ...

ABİJİM NİYA EVA GELİR GELMAZ DONİNİ DEGİŞTİRDİN, DAHE SABEH YIKANMIŞTIN... OYSA... HEHEHE...

CUMA BAK DİKKATİMİ DAĞITMA, GÜNLÜĞÜMÜ YAZIYORUM DEDİM SANA...

- Sevgili günlük -

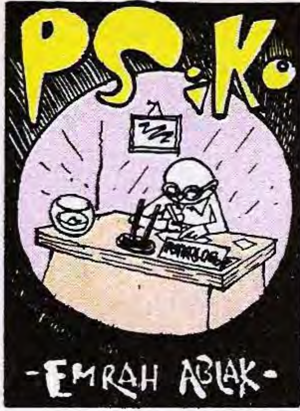
Bugün zaten garip bir rüyayla uyandım, bi de üstüne üstlük acayip bir gün geçirdim... Cumayla her günkü rütin sabah koşumuzu ve kahvaltımızı yaptıktan sonra adadaki meçhul bölgeleri incelemek için yola çıktık... Gördüğüm rüyayı yolda Cuma'ya anlattım... Tabii hikayeyi biraz değiştirdim... (üzülmesin diye.) Sonra aniden bi kobra, sen gel beni sok... (Bu kobra öyle kobralardan değil haa, yanlış anlama, bildiğimiz yılan kobrası işte.) Yarayı temizledikten sonra Cuma'yla kan kardeş olduk günlük... Aslında benim skimde bile değil böyle şeyler ama ipneyi motive etmek için yapıyorum... Kanka aşşağı kanka yukarı diye nası koşturuyorum biliyo musun?.. (İyi oluyor, sadakat sağlıyo yani.) Neyse ormanda giderken bi klübe gördük günlük, bir an kanım dondu... İçeri girdik, sağı solu kurcaladık... Neticede işin aslı çıktı ortaya... Selkirk isimli değerli bir abimiz kalmış devri zamanında bu adada... Günlüklerini karıştırdım, yazılarını çok beğenerek okudum doğrusu. Sonra, sonra şeytana uyup o muhterem zatın ruhunu çağırdık günlük... Cuma çok korktu tabii... Ben hiç korkmadım... Sanırım Selkirk abimizi biraz kızdırdık... kaderin şu cilvesine bakar mısın günlük, yıllar öncesinde yine bu adada, yine yalnız bir adam... Kendi sonum için de iyice endişelenmeye başladım günlük... Nereye gidiyorum böyle... mına koyiim diye soruyorum kendime... Cuma'ya bugün ozza vermedim günlük, nöbetini de iptal ettim, çok korktu bugün çocukcağız... Ben hiç korkmadım ama...

26 Ekim 1664
Robinson Crusoe

YAV ROBİNSON ABİ BAK İSTARSEN GİDABİLİRİM KLUBEMA HAA? YANİ GAMİ FALEN GEÇAR BALKİ, AKSETMAMEK LAZIM NÖBETLARİ Dİ Mİ ROBİNSON ABİ, DİSİPLİNLİ OLMEK GERAK OYLE Dİ Mİ? EHE HE HEHE!..

CUMACIGIM, ALLAHIN ADINI VERDİM GÜZELİM, SUS DA UYUYALIM... HADİ BİRAZ, BOŞVER DİYORUM SANA GEMİLERİ FALAN, BU GECE BURDASIN İŞTE, HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN!..

BİTTİ


PSİKO
PSİKOLOG
-EMRAH ABLAK-


BANG!
BANG!
BANG!...
?


BANG!
BANG!
KLİK...
KLİK...
?!


BANG
BANG
BANG
ANNECİM!
TRAK


GERİ BASIN LAN!.. REHİNEM VAR... YAKLAŞIRSANIZ ANAAVRADIM OLSUN VURURUM BU HERİFİ!..
URP!..


BANA BAK DÖRTGÖZ... DEDİKLERİMİ YAPARSAN, NE SENİN CANIN YANAR NE DE BEN ÜZÜLÜRÜM...
ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM PENCERE NE TARAFTA...
EEE... PENCEREMİZ YOK MALESEF!


..NASIL OLMAZ LAN PENCERE, NASIL OLMAZ OĞLUM?!! NASIL OLMAZ LAN! NAS-SIL!
BANG
BANG


... BANA BAK, TAM ŞURDA DURACAKSIN VE EMİRLERİMİ BEKLİYECEKSİN!.. KIPIRDARSAN GEBERTİRİM SENİ!.. ŞİMDİ SİT-TİR!..
HEÜN!
ÇAAT


BANG
BANG
BANG
KLİK
KLİK
ZZZZN...
..PARDON, TAM BURDA MI DURACAKTIM ACABA?..
..YOKSA BURDA MI DURAYIM?..
ASLINDA BURDA DA DURABİLİRİM..!
BU DA Bİ ŞEKİL!
YÖNN..
ZZZZN...
YAKLAŞMAYIN LAN .!. REHİNEM VAR DİYORUM .!. VURURUM..!

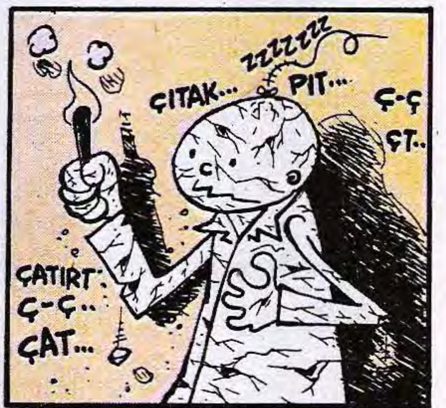

SARKIK BIYIK, ÇIK KOLONUN ARKASINDAN,.. GÖRDÜM SENİ.. ..LAN DÖRT GÖZ, ATEŞ GETİR...
BANG
BANG
HEMEN EFENDİM...


ATEŞ NERDE KALDI LAN!..
ŞİMDİ GELİYO...
FR
FR
FR
FR
FR
FR
FR


ÖHÜN... ÖHÜN!.. BUYRUN... ÖRHH!..
TİRR
TİRR
TİRR


TİTREME LAN!..
TİRR
TİRR
TİRR


FIP
FIP
FIP


ÇITAK...
PIT...
Ç-Ç
ÇT..
ÇATIRT
Ç-Ç..
ÇAT...


AYNASIZLAR! DİNLEYİN... YEMEK İSTİYORUM HASTANE PERSONELİNDEN BİRİ GETİRSİN... ÇIPLAK OLUCAK... OYUN OYNAMAYIN!


DÖRT GÖZ... SENİN MESLEĞEN NE BAKIYİM...
PSİKOLOG...
SİKOLOG NEY LAN? YANİ SİH TAŞŞAH HASTALIĞIYLA MI İLGİLENİYON...
YOOOK... ALAKASI YOK... PSİKOLOG, YANİ ŞEY DEMEK BİLİNÇ ALTINA ULAŞARAK İNSA...


SET LAN! SİH TAŞŞAH İŞTE!.. GERİ ZEKA MI SANDIN BİZİ!..
BAKIN YİNE YANLIŞ ANLADINIZ AMA...


TAK
TAK
TAK
HAH YEMEK GELDİ...
İÇERİ GEL... Bİ NUMARA YAPMA!..


BÜRUUUN EFENÜÜÜM!..
NE GETİRDİN BİZE?
AMAN TANRIM HAMİT BU... SADIK ELEMANIM BENİM. GURUR DUYDUM ŞİMDİ!..


EFÜNÜM MANÜDE; AÇMA, KAPAMA, SARMA, BAKLAVA, TULUMBA, ŞAMBABA, KEMALPAŞA, MASA BACAĞA VE GARSON TARRAĞI VAR...
ÇOK GÜZEL. MASABACAĞINI DUVARA DAYA, GARSON TARRAĞINI O YİYECEK, GERİ KALANINI DA BANA VER...


YOH OLMAZ... TAKIMI BOZAMAM... HEPSÜ BİR...
NE TAKIMI, NE G..TÜ?.. NE DİYON LAN!..


KUMPİR DİYOM... HEBÜSÜ İÇİN DE GARIŞIK... YİMİYOSAN DOHTORA VİREYİM...
KİMİN MALINI KİME VERİYON LAN SEN!.. HEPSİNİ BEN YİYECEM, ANLIYO MUSUN, BENN!.. EKMEK GETİR, DİBİNİ DE SIYIRACAM!..


?
VON VON VON
BAK ULAN BURAYA!.. UYU LAN! UYUUU!..
VON VON
ŞLAAAAK!


AHÖ!.. UYUDU...
ÇOCUKLUĞUNA DÖN... 3 YAŞINDASIN... DÖNNN!


AHÖ!.. DÖNDÜ...
COORK COORK COORK


ZZZ... ZOOOOOORT!.. ..POORT!.. PRT!.. ..TIRRRRRR!


TÜ!.. ALTINA ZIÇTI İBİNE... KALIBINA, SURATINA SENİN!..
STOMP!
HAMİT!..


N'APTIN LAN!.. UYANICAK HERİF!
NEH?


?!
Z
?


...
ŞAK!
DÖRTGÖZ SENİN BABANDIR EŞOĞLEŞEK SENİ...


FAKAT?! SEN KİME VURUYOSUN LAN! BİTTİN OĞLUM SEN... BİTTİİİİİİN!..
ALLAAM


AAAA
KLİK!


KLİK! KLİK! KLİK!


EEENNNSSSSEKÖKÜ
KURK!
EB...
BANG!


ZABAH
KAHRAMAN DOKTOR SAPIĞI UYUTTU...
Cumhuriyet
POZİTİF BİLİM YİNE KAZANDI!
TAN
SAPIK DOKTOR
HASTASIN UYUTUP SİTTİ...
FOTOSPOR
FATİH TERİM KAHRAMAN PSİKOLOGUN PEŞİNDE! "TAKIMI Bİ GÖSTERMEK LAZIM" DİYEN TERİM, TRANSFER İÇİN KOLLARI SIVADI!


HAMİT'CİM... DÜN GÖSTERDİĞİN KAHRAMANLIKTAN DOLAYI, BU HEDİYEMİ KABUL ETMENİ İSTİYORUM!..
ANOOOV... GIRMIZI GALUK!.. DOHTOR HİÇ ŞEETMESEYDİNİZ, YANİ TENKU VERİGUD... BALUĞA BAK... AHMET KOYCAM İSMİNİ... KAYNIMIN İSMİ...
OLMAZ... "AHMET" BENİM BALIĞIMIN İSMİ...
GÜÇÜK AHMET GOYARIM O ZAMAN!..
"MEMET" OLSA...
OLUR OLUR. BALUK İŞTE...
VAAY!


Yaz Çiz: EMRE ÖZBAY
NERDE POP ORDAYIZ HOP!
MAKSİMUM FLORÜR MAKSİMUM ŞİDDET
ÜSTELİK ŞİMDİ %25 DAHA FAZLA SEKS!..
HALA BURDAYIZ VE ARADIĞIMIZI HENÜZ BULAMADIK ÖHÖÖ!..
TAMAM, O HERİFLERİ PARA İÇİN KAÇIRIYORUZ, EVET O PARA İLE YİYECEK ALICAZ... AMA, ONLARI DİREKT OLARAK YEMEMİZ ÇOK MANTIKSIZ... ASIL AMAÇ PARA!..
EVET. BU ÇOK MANTIKLI TABİ YA!..
NİYE Kİ?.. BİZ KÖPEKLER HİÇ PARA KULLANMADIK AMA KARNIMIZI DA Bİ ŞEKİLDE DOYURABİLDİK!
FFFF


PARA AVLANMA GÜDÜSÜNÜ ÖLDÜRDÜ!..
ÇAVUŞ SESİNİ KES ARTIK, YOKSA GİRİŞİCEM... ŞU ADAMI GÖRDÜNÜZ MÜ!.. SÜPER. ONU HEMEN BULMALIYIZ.
NEFİS BİR PARÇA!.. ONU İNCELEMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM!
İNERMİŞ
TUB!
SONY


HADİ!.. GİDİP ONU AVLAYALIM!.. SEN DE BİZE Bİ FİKİR VER!.. ŞŞT! KUÇU KUÇU!..
BORAN'I MI AVUYICAZ?.. İYİ BE!.. BİZ FİKİR VERELİM SİZ VOLİ VURUN!.. BENİM KARNIM DOYMAZSA KAFAM ÇALIŞMAZ!
TAMAM TAMAM, DOYUCAK!


Bir gün soora.
DEMEK PROGRAMDA DANSÖZ OLARAK ÇALIŞMAK İSTİYOSUNUZ?..
KAK KAK!


EVET!.. SENİN PROGRAMIN REYTİNGİ SÜPER!.. ORDA ÇIKMAK İÇİN HERŞEYİMİZİ VERİRİZ!..
HE HE HÖÖ!.. O ZAMAN SÖYLEYİN BAKİİM... EVİNİZ NERDE?..
KAK KAK KAK ÇOK PİÇSİN KAPTAN!..


İSTERSENİZ HEMEN ÇIKALIM... HEM KÖPEĞİ DE YALNIZ BIRAKTIK!
ACIKIŞTIR GARİBİM KAK KAK!


Evde...
BAŞLAMADAN ÖNCE BİŞEY AÇIKLIYICAM... BİZ ASLINDA GÖRÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ DİİLİZ!..
OLSUN... BEN DE ASLEN MAZO'YUM... HADİ BANA GERÇEK YÜZÜNÜZÜ GÖSTERİN! HE HE!


PEKİ


EVET... BU NASIL?.. PEK SEKSİ OLMASA BİLE ŞİDDETLİ BİR GECE OLUCAK HA?..
YEMEKLER BENDEN!
ŞLAK!


HADİ BE!.. ÖLDÜK AÇLIKTAN DİMİ!..
BURSA


YA KARDEŞİM! NE PİSBOĞAZ HAYVANMIŞSIN SEN BE?.. BURDA BİLİMSEL Bİ ŞEY YAPIYORUZ BE!..
AMAN TANRIM!.. HEY KAPTAN, BURDA Bİ SORUNUMUZ VAR!.. BU ADAM.. BU ADAM!..
ŞLOK!


SANIRIM BU HERİF BİR ANDROID VEYA SAYBORG BENZERİ Bİ ŞEY... BAK!..


NE?! HA HA HAV!.. DEMEK AZ KALSIN Bİ ROBOT YİYİCEKTİK. HİÇ POPÜLER Bİ ROBOT YEMEMİŞTİM!..


İYİ AMA BUNU KİM...
SİNYALLERİN YERİNİ TESPİT ETTİK AMA, ONU BOZDULAR GALİBA!..
YOKSA, YOKSA? HAYIR!..

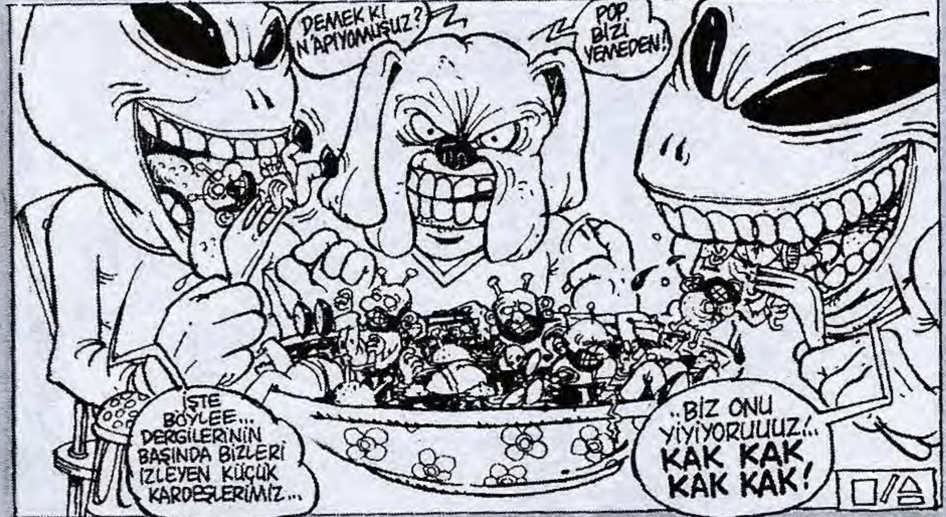

EVET ÇAVUŞ!.. YANILDIN!.. EVRENDE YAŞAYAN TEK ZEKİ CANLI BİZ DİİLİZ!..
SANMAM, BENCE BUNLAR DA
ŞANGIRT!

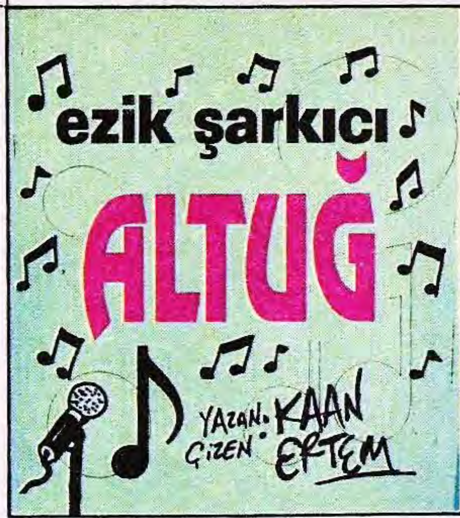

PRİMAT SENİN DEDENDİR! TEK UYANIK SİZ MİSİNİZ LAN!.. NEYE BOZDUNUZ ROBOTU, CİNS MİSİNİZ SİPARİŞ Mİ?..
BİZ SİZDEN İKİ YIL ÖNCE GELDİK.. YAPTIĞIMIZ ROBOTLAR BURDA!..
YUFFFFFFFF


EN YÜKSEK REYTİNGLERİ TOPLADI?.. KİM PRİMAT HA?.. KİM PRİMAT LAN!..
SUB!
ASTT!


KAK
GATTT!...


BANA BAK ÇAVUŞ! BEN SANA SOSA ACI KOYMA DEMEDİM Mİ?.. KİME SÖYLÜYOM?..
AMA KAPTAN BU MERET ACISIZ YENMEZ Kİ!.. OLMAZ!..
ULAN SEN HAYATINDA KAÇ DEFA UZAYLI BORANKAYA YEDİN?.. YALANCI ÇAVUŞ!..


DEMEK Kİ N'APIYOMUŞUZ?
POP, BİZİ YEMEDEN!
İŞTE BÖYLEE... DERGİLERİNİN BAŞINDA BİZLERİ İZLEYEN KÜÇÜK KARDEŞLERİMİZ...
..BİZ ONU YİYİYORUUUZ!.. KAK KAK KAK KAK!


ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN, ÇİZEN: KAAN ERTEM


MERHABA ALTUĞ, NASILSIN? BİZ ÖKÜZ TV'DEN GELİYORUZ... SANA SÜRPRİZ BİR BASKIN DÜZENLEDİK... EHİ EHİ EHİ !..
AAA?. MERHABA MERHABA! HOŞGELDİNİZ! BUYRUN !..


ŞİMDİ HOCAM, OLAY ŞU, BİZ ÇEKİMİ ÖNCEDEN YAPIYORUZ, DAHA SONRA SANKİ CANLI YAYINMIŞ GİBİ YAYINLIYORUZ! NASIL ABİ?.
GÜZEL, ÇOK GÜZEL... YALNIZ İZİN VERİN Bİ ÜSTÜME DEĞİŞTİREYİM...


TABİİ ABİ, VAKTİMİZ VAR! SÖYLE ÜZERİNE SPOR BİŞEYLER ATTIRABİLİR SEN İYİ OLUR !..
TAMAM OKEY... SİZ KEYFİNİZE BAKIN, TAKILIN BİRAZ... BEN ŞİMDİ GELİYORUM...


YAA ALTUĞ BAK NE DİYCEM, ŞİMDİ ABİ, BİZ HAZIRLIĞIMIZI YAPALIM, ABİ ŞİMDİ Bİ MEKAN SEÇMEMİZ LAZIM EVİN İÇİNDE... YANİ ABİ... SEN DE ÇEK LAN DURMA, NE VARSA ÇEK...
TAMAM SEN İŞİNE BAK, MERAK ETME!..


SİZ UYGUN BİR YER BULUN TEŞKİLATINIZI KURUN, BEN DE ÜZERİMİ DEĞİŞTİREYİM !..
EVİN BAYAĞI GÜZELMİŞ! BAK ŞU KÖŞE FENA DEĞİL... IŞIĞI DA İYİ... ÇEK LAN ÇEK!


ALTUĞ, BİZ HAZIRIZ ABİ! ÇEK LAN DURMA!


YAA BUGÜN TRAŞ FİLAN DA OLMADIM AMA?. İNŞALLAH KÖTÜ ÇIKMAM TELEVİZYONDA... EHİ EHİ EHİ...


TAMAM TAMAM... ÇOK YAKIŞIKLI OLDUN... NEYSE İSTERSEN HEM KONUŞALIM HEM ÇEKELİM?.
TABİİ... NASIL İSTERSENİZ...
ALTUĞ ŞİMDİ SENİN EVİNDEYİZ, BİZİ BİRAZ GEZDİRSENE...


İŞTE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ GARDIROBUM PEK ZENGİN DEĞİL... KAZANDIĞIM PARAYI GİYİM KUŞAMA YATIRIYORUM !..


ALTUĞ, ABİ İSTERSEN SENİ BİR DE ELİNDE KADEHLE ÇEKELİM!
TABİİ! ŞEREFE! EHİEHİ !..


Bir hafta sonra.
BU NE LAN BÖYLE ?..
GENÇ SANATÇI ALTUĞ, KLİBİNDE OYNAYAN GENÇ MANKENİ ÖNCE EVİNE DAVET ETTİ, SONRA İÇKİ İÇİRİP TECAVÜZ ETTİ... ŞOK VİDEO KASETİ ELİMİZE GEÇTİ !.. AZ SONRA !..


LAN? MUSTAFA?. ULAN BU HERİFLERİ VALLA TANIMIYORUM YAA! ABİ VALLA BENİM GÖRÜNTÜLERE EKLEME YAPMIŞLAR, KURGU YAPMIŞLAR !.. BENİM İLE ALAKASI YOK ABİ!.. UTANCIMDAN DIŞARI ÇIKAMIYORUM MUSTİ !..

ÇOK BÜYÜK ŞOK

ATACAN MANGAL, BÜYÜKÇE BİR MANGAL ÇAPINDAKİ CESARETİYLE YİNE MANGALLARIN TOZUNU KÜLÜNÜ ALIYOR!

NINNN! ZID-DONNK!

AKILBALİĞ MİSİNİZ? AKLINIZ BALİK OLDU MU? O HALDE NE DURUYORSUNUZ? BÜTÜN BUNLARA ŞAŞIRMAMAK İÇİN KENDİNİZİ ZOR TUTSANIZA!

ŞOK İNANILMAZ, ŞOK SARSICI! HAPŞU! ŞOK YAŞA!

ATACAN MANGAL'IN VİETNAM SAVAŞI ANILARI!

ATACAN MANGAL VİETNAM'A NE ZAMAN VE NE İÇİN GİTTİ! SİZE NE BUNDAN? BURASI MAHKEME Mİ? BEN SİZE BİR YAZI DİZİSİ HAZIRLADIM VE SİZ BUNU OKUYUP GİDECEKSİNİZ!..

Ne zaman, nereye gittim? Ne yaptım ne ettim? Bunun hesabını size mi verecem? Siz benim anam değilsiniz babam değilsiniz. Ayrıca ben babama bile hesap vermedim, bana asi dediler, vandal dediler, kulak asmadım. Okulda da öğretmenlerime hiç boyun eğmedim, orta okulda bir matematikçi vardı Ramses diye. Birgün beni çekti sözlüye... Efenim?. Bir saniye? Yönetmenim birşey söylüyor... Evet... Okul anıları daha sonraya... Tamam!

ANTİŞOK ARKADAŞIM SUGEÇİRMEZ FERİDUN

O yıllarda sıkı bir arkadaşım vardı. Feridun. Feridun'la yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmezdi. Hatta çift delikli alaturka bir helâ yaptırmıştık. Tuvaletimizi yaparken elele otururduk. Birgün Feridun'la Florya'da Güneş plajında yüzerken aramızdan su geçmediğini farkettik, dostluğumuz su sızdırmıyordu. O yıllarda silikon diye birşey de bilinmiyordu henüz... O gün plaj sakinlerinden büyük alkış aldık. Belediye bize bir şilt verdi. Örnek arkadaşlığımızın alçıdan bir kalıbı alınarak Almanya'ya gönderildi!..

BULDOZER GİBİ BİR HABER GELİP DÜNYAYI YIKIYOR!

Yine birgün, Feridun'la buluşup su içicez. Daha doğrusu ben susamışım, bir bardak su içicem, ama Feridun'suz içmeyi aklımdan bile geçiremem. Feridun'u bekliyorum. Ama Feridun bir türlü gelmiyor. Oysa Feridun su geçirmez özelliğinin yanısıra dakiktir de... Merak edip Feridun'un evine gidiyorum. Kapıyı annesi açıyor.. Gözlerinin çevresi ıslak.

- Buyur yavrum kimi aradın?
- Ben kimi aranım teyzecim. Tabiyi ki Feridun'u.
- Sence Feridun var mı?
- Pekiyi gözleriniz neden ıslak? Gözlerinizi mi yıkadınız? Göz banyosu mu?
- Hayır yavurucuğum, seni daha iyi görebilmek için.
- Siz benden birşeyler gizliyorsunuz. Göz nezlesi mi oldunuz?.
- İpucu vereyim. Bu evde yaşayan insanlardan bir tanesi burada değil.
- Eşiniz mi?
- No!
- Siz mi? Siz burdasınız ama.
- Yes.
- O halde? O halde?
- Yes!
Evde olmayanın



kim olduğunu tahmin edebiliyordum...
- Feridun!
- Evet yavrucuğum. Feridun'u Viet-Nam'a yolladılar. Bir Rambo gibi.
Rambo! Bu kelime yıllarca beynimde dolandı durdu. Ne demekti Rambo? Yıllar sonra sinemalara bir filim geldiğinde bunun ne demek olduğunu anladım.

HAYATIMI DEĞİŞTİREN UÇAK YOLCULUĞU...

- Hostes hanım, bana bir bardak daha Yaban Mersini suyu verir misiniz?
- Tabiyi veririm siz olsanız vermez misiniz?
- Yolculuğumuzun bitmesine kaç dakika kaldı?
- Beş dakika sonra iniyoruz. Daha önce düşmezsek tabiyi...
- Ne enteresan. İnince bir sürü zenciyle karşılaşacağız.
- Sarı ırka da zenci diyorsanız hayli zenci düşmanı olmalısınız.
- Sarı ırk mı? Ne sarısı.
- Viet-Namlılar sarıdır.
- Biz Rio de Janeiro'ya inmiyor muyuz?
- Hayır efenim Viet-Nam'a iniyoruz.
- Neaaa? Yanlış uçağa binmişim..
Arkadaşım Feridun'un Viet-Nam'a yollanması beni üzmüştü. Biraz kendime geleyim diye Rio de Janeiro'da bir tatil yapmaya karar vermiştim. Ancak kör talih havaalanında bineceğim uçağın nereye gittiğini okuyamamış, beni de yanlışlıkla Viet-Nam'a yollamıştı.

ATACAN MANGAL SAVAŞIN GÖBEK ÇUKURUNDA!

Havaalanına iner inmez yanıbaşımıza bir top mermisi düştü, uçağımızın dengesi bozuldu ve kayarak pistin dışına sürüklendik. Uçak durduğu anda alevleri gördüm. Yanıyorduk. Kafamın içinde duvarlara, tavana çarpa çarpa dönüp duran Rambo sözcüğü şimdi biraz yavaşlar gibi olmuştu. Yanan uçak çocuk doluydu. Bir okul müdürü öğrencilerini savaşı gezdirmeye Viet-Nam'a getirmişti. Çocukları kurtarmalıydım. Ama nasıl?

ALEVLER UÇAĞIN BENZİN DEPOSUNA ULAŞIYOR!

Uçak bu defa bir bütün olarak değil de leblebi büyüklüğünde şubeler halinde uçmak üzereydi. Birkaç saniyemiz kalmıştı. Birden haykırdım.
- Matematik sözlüsü var. Katılmak isteyen burada kalsın.
Uçak boşalmıştı. Öyle hızlı boşalmıştı ki patlamaya birkaç saniye kaldığı halde bana yemek yiyecek kadar bir vakit kalmıştı. Daha sonra birer kahve içerek müdür beyle birlikte uçağı rahatça terkettik.

UÇAK KORKUNÇ BİR PATLAMAYLA YOK OLDU!

Oradan ayrılıp otelimsi bir yere gittim. Beni hoş bir sürpriz bekliyordu. Patlayan uçaktaki valizlerim büyük bir tesadüf eseri kalacağım otelin lobisine düşmüştü. Gerçi bir çift çorap kayıptı ama, korkunç kazayı bu kadarcık bir kayıpla atlatmış olmak da belki bir şanstı! Odama yerleşip güzel bir uyku çekmek için yatağa girdim. Rüyamda Feridun'la bir tek zeytini aynı anda yemeğe çalışıyorduk.

UYKU İLAÇ GİBİ GELMİŞTİ. UYANDIĞIMDA ÇEVREMDEKİ HERŞEY BANA BİR BAŞKA GÖRÜNDÜ!..

İnsan mutlu uyanınca herşeyi başka türlü görüyordu. Mesela uyumadan önce odamda bu kadar bol bitki olduğunu farketmemiştim. Daha önce bu rengarenk papağanları da görmemiştim. Yüzümü yıkamak için lavaboya gittiğimde lavabonun yerinde bir karınca yiyen oturuyordu. Bir ara oda görevlisini gördüm. Kısa bir an Viet-Nam'ca çalıştıktan sonra düzgün bir telaffuzla sordum:
- Nedir bu değişikliğin sebebi...
- Siz uyurken otelimize düşen bomba..
- Ne gibi?
- Otel tamamen havaya uçup ormana dağıldı. Şu anda balta girmemiş bir ormandayız.
- Lavabo nerde?. Yüzümü nasıl yıkıycam?
Şu anda orman balta girmemiş bir orman değil?
- Ne gibi?

OTEL GÖREVLİSİYLE KUZU ÇEVİRİRKEN KULAĞIMA BİR FERYAT ÇALINDI! BU SES YABANCI DEĞİLDİ!..

Elimde olmadan sesin geldiği yöne doğru ilerledim. Yaklaştıkça sesin sahibinin yardım istediğini açık seçik işitiyordum. Viet-Nam'cayı da bayağı anlamaya başladım diye düşünürken hayret verici bir manzarayla karşılaştım. Bir bölük donanımlı asker bir esire eziyet ediyordu. Ve bu esir... bu... bu Feridun'du. Ulan demek Türkçe bağırdığı için anlamıştım bütün lâfları. Bir an moralim bozuldu.

CAN YOLDAŞIM FERİDUN'UN HAYATI TEHLİKEDEYDİ. ŞU ANDA RİO'YA DÖNSEM ÇOK MU AYIP OLURDU?

Bir yolunu bulup Feridun'a yaklaşmam ve bunu sormam gerekiyordu. Hem hatır da sorardım. Yoksa ilerde kurtulur da, birinden benim Viet-Nam'a geldiğimi duyarsa ona uğramadım diye çok kırılırdı.

GECE KARANLIĞINDA ÖLÜMLE DANS.
MÜZİK, PASTA VE LİMONATA...

Gece bastırınca sürünerek Feridun'a yaklaştım.
- Feridun buradayım bu yana bak, beni hatırladın mı?
- Daha önce bir sürüngenle konuşmadım hiç.
- Ben sürüngen değilim Feridun.. Ben Atacan Mangal. Araştırmacı-televizyoncu Atacan Mangal'ın gençliği. Hani senin samimi arkadaşın. Sana birşey sorucam iki dakka.. Ben Rio'ya gidicem ama... Yani...
- Ulan eşşoğlu eşşek hemen kurtar beni. Çabuk. Ne yaparsan yap.. Kurtar, zınazıçtımın.

ATACAN MANGAL YA DA RAMBO! BİR BÖLÜK ASKERE KARŞI, SİLAHSIZ! ÜSTELİK ANASI BABASI HAYATTA DEĞİL!

Çok çabuk harekete geçmeliydim. Rio'ya gidecek uçak sabah erkenden uçacaktı. Rio gözümde tütüyordu. Feridun'u sabaha kadar kurtarmalıydım.

ATACAN MANGAL GELİYOR!

ZI-BOMMM!..

Bir bölük asker uykudaydı. Sürünerek silahların bulunduğu yere ilerledim. Sünürken elim sıcak ve yumuşak bir şeye girdi. Püre kıvamında birşey. Demek askerlere yemekte püre vardı. Silahlara ulaştığımda nöbetçi farketti. Hay aksi.
- Dur! Kim var orada.
- Bir dakika sessiz konuş arkadaşların uyuyor.
- Yaklaş bana doğru. Eller havaya.
- Benim eller mi?
- Atacan.. Sen Atacan Mangal'sın! ALAAARM!
- Bi.. bi.. bir... saniye...
Çok tanınmış bir televizyoncu olmanın zararları da vardı. Bir Viet-Nam'lının bile beni tanıyor olması kıvanç vericiydi ama durum moka sarmıştı mok mu? Az önceki püre? Hay aksi!..

YÜZLERCE ASKER, YÜZLERCE RÜYAYI YARIM BIRAKIP FIRLADI!

Hemen haykırdım:
- Arkadaşlar, rüyalarınız yarım kaldı. Soğumasın tamamlayın isterseniz. Ne zaman olsa savaşırız. Şu anda şart değil. Sonra yine gelirim.
Yüzlerce asker, yüzlerce otomatik tüfeği bana doğrulttu, fırtınadan önceki sessizlikti bu. Yeniden haykırdım.
- Duruun.. Ateş etmeyin. Ateş ederseniz hepinizi medyanın elinde oyuncak ederim. Durun.
- Kes sesini.. sen de kim oluyorsun?
- Bennn... Atacan Mangal. Araştırmacı televizyoncu?
- O da kim? Ne atı? Ne Mangalı?
Dünyanın her yerinde beni tanımayan bir hıyarla karşılaşmak mümkündü. Ama burada, ahh burada!.

ORTALIK CEHENNEME DÖNMÜŞTÜ! NEYSEKİ BİR YIĞIN KURŞUN VÜCUDUMDA AÇILAN DELİKLERDEN GEÇİP GİDİYORDU!

Deliklerden akan kanı durdurmak için toplam yirmi parmağımı deliklere tıkamış vaziyette aslanlar gibi çarpışıyordum. Bir ara ele geçirdiğim bir tankla önüme gelene vurmaya başladım. Bozoka mermilerini yumruklayarak uzaklaştırmaya çalışıyordum ama hepsi tekrar rakibin önüne düşüyordu. Ataklar beni bunaltmaya başlamıştı. Uçuşan mermiler, patlayan bombalar yüzünden ormanda cam çerçeve aşağı inmişti. Bir yandan elime nerden geçtiğini anlayamadığım portatif bir dikiş makinasıyla yaralarımı dikiyor, bir yandan bulduğum herşeyi düşmana fırlatıyordum. Arada Feridun'u da birkaç kez fırlattığımı hatırlıyorum.

SÜREKLİ SPOR YAPMANIN BÜYÜK FAYDASINI GÖRÜYORDUM!..

Üzerime gelen mermilerden refleksim sayesinde eksivler yaparak kurtulabiliyordum. Binlerce mermiyi böyle atlatmıştım.
Kin ve öfke beni mega mega çıldırtmıştı. Feridun yine elimdeydi. Feridun'la, düşmanların kafasına gözüne öldüresiye vuruyordum. Bir yandan da Feridun'la sohbet ediyorduk. Çatışarak cephaneliğe doğru yaklaşmaya çalışıyordum. Birden bire bir tank süratle üzerime geldi. Kendimi güçlükle yana attım. Arkasından hemen plakasını alıp yetkililere bildirdim. Bir ay hak mahrumiyeti cezasına çarptırıldı. Bu arada uçaklar bomba yağdırıyordu. Cephaneliğe daldım. Gözüme ilk çarpan, yüksekçe bir yerde duran bir sandık oldu. Üzerinde "EN GÜÇLÜ SİLAH" yazıyordu. Hızla sandığı açtım. İçinde küçük bir kağıtta birşey yazıyordu. Heyecanla ve yüksek sesle okudum. **"LÜTFEN"** Korkunç bir sessizlik oldu. Sağır olmuş gibiydim. Savaş durmuştu. Düşmanların komutanı bana yaklaşarak konuştu.
- Ne dedin?
- Lütfen!..
- Kardeşim şunu baştan söylesen olmaz mıydı! Böyle kibarlıkla halledilmeyecek birşey yoktur.
- Lütfen arkadaşımı verin bana.
- Elbette. Al git. Özür dileriz.
Bu Lütfen kelimesi için sihirli sözcük derlerdi de inanmazdım. Teşekkür edip oradan ayrıldım. Eve döndüğümüzde bir test yaptım. Feridun'la aramıza bir bardak su döktüm.. Maalesef. Dostluğumuz su geçiriyordu. Belki Feridun savaşta çok yıprandığı için suyu tutamıyordu. Ama ona göre, o tutsakken ben Rio'ya gitmek istediğimden dostluğumuz su geçirir olmuştu.

SON

Behiç Pek

BAHADIR BOYSAL ve IN THE CIHANGIR LATE NIGHT SHOW

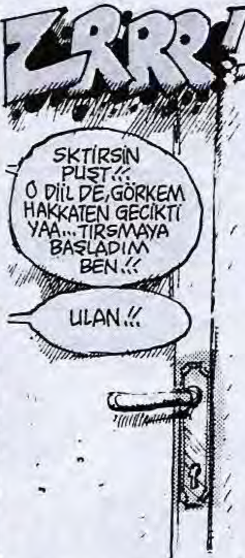




















Takriben, bi yarım saat sonra...
SABIRLI OLUN!.. G..TÜNÜZ-DE KURT MU VAR..!! GECE DAHA YENİ BAŞLIYOR!..
VERDİĞİM PARANIN KARŞILIĞINI ALMALIYIM BEN ABİ!..
SEX DOLUCAAAZ!..
EEE... YARIM SAAT OLDU Bİ NUMARA YOK!.. NE İŞTİR BU DOSTLAR??
KANGOL



ZRRR!
ULAN DIŞARDA POLİS SİRENLERİ ÖTÜYODU!.. BASILDIK AAABİ!..
SAKİN OLUN BE!.. BİZİM-KİLER YAZLIKTAN ANSİZİN GELMİŞ OLABİLİR... HAFİF-TEN TOPARLANIN SİZ!..
DO YOU NOW ?
KANGOL



TEKRAR MERABA SİMGE HANIM... GAPIYI YÜZÜME ÇARPA-RAK ÇOK GIRDINIZ BENİ!! AYRI-CANA İÇERDE NELER ÇEVİRDİ-GİNİ BİLİYOM BEN!..



ESRAR, HEROİN İÇİYONUZ SİZ!! AYRICANA GENDİ MAMULÜM SÜT SATMAK İÇİN KÖYDEN "SARIGIZ"I GETTÜM... ONU Bİ SÜRE SAKLAMAM GEREK!..



DIŞARDA EKİPLER FİNK ATIYOR... EVDE YEDİ ÇOCUK VAR, YER YOK... BU HEYVANI SAKLAMAM GEREK... BANA YARDIM....
...EDERSENİZ BAŞINIZ BELAYA GİRMES... AYRICA ÇOK KIRDINIS BENİ!!!



ULAN BU NE YAA... BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM BEN YAA... HİMMET YAA... AH HİMMET!!!
KANGOL
HAFİF BİR KAYPAKLIK İÇİNDE-YİM AMA, O DERİN SARHOŞLUKTAN YANAYIM BEN!.. O KADAR PARA VERDİK BU MERETE!..



DAADİiiii DAADİiiii...
ANANI SKYM!



MUHTEŞEM ÖKÜZ-LÜĞÜN VE ÖKÜ-ZÜNLE BERABER GECENİN AĞZINA SÇIYORSUN HİMMET EFENDİ!!!
PROP-LEMLİ GADINLARA BAYI-LIRIM!



BUNA İZİN VERMEM BEN ABİ!.. VERMEEEM!! FUCK'TEAR GO HOME!!
RUNÇ!



HÜNÜAH!

AMANİİİN.!! N'AAPTIN SİMGE HANİİM!..SARIGIZI GIZDIRDINIZ.!! ÇOK GIRIYONUZ BENİ HEEP.!!
AALLAAAH.!. TERÖR ESMEYE BAŞLADII.!! SİMGEE.!! YARDIM EDİN DOSTLAAAR.!!
CEYCEY! TUĞÇEE.!! ALLAHIM YAA.!! YARDIM EDİN, KIZ ÖLÜYOO.!..OROSPU ÇOCUKLARI.!!.EXTACY MAYMUNLARI SİZİİ!!.
OGG.!! EXTACY.!.. AND IN KRE-DİBIL FAKİNG.!!
AKŞAM
DEPREŞME N'OOLUR SARIGIZIM.!.. DUGRR.!! KİMLER ÜZDÜ SENİ.!! YAVRIIIM.!! GINALIIIM.!!
GÖRKEEM.!! SEN DE Mİ YAA.!! OHA YAA.!!
Touch Touch DAARLİNG
Too Sexy For my Cat..
GEL GİDELİM BURALARD..
FLOP!..
WOMPH!!!
..DU.. DUVA RAAAH!
ANAAAA!! ULAN DUVARA ÇARPTIII.!! RABBİM NE GECE YAAA.!! N'OOLDU BİZE BÖYLE.!! EXTACY N'AAPTI BİZİİ.!. DIŞARDA EKİPLER GELİ-YOR.!.. ALLAAAM.!!
Too Sexy
Too Sexy For my Life..
YOO!
HAYIR!...
DAADİİİDADİİİİDAADİİİ
Cihangir.' de başka bi ev...
NERDE BU BU KIZ BE.!! KOKO'LAR GELSE DE... KIVAMA GİRSEK.!!
ULAN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN SAKIN.!!
O DİİL DE GASTEYİ OKUDUNUZ MU KIZLAR?!! CİHANGİR-DE Bİ EVE BASKINDA, BEŞİ SARHOŞ VE BİRİ, İNTİHAR ETMİŞ ALTI KİŞİ VE BİR DE İNEK BULUNMUŞ.!! İNEK??. NELER OLUYO BU ÜLKEDE AABİİ.!.
DAADİİİ DAAADİİİİ
GÖZCÜ

BEKLEYİŞ

"...Uzun süre bekledi, ay sessizleştikçe yüreği de daha şiddetle çarpıyordu... Hatta bir acı duymaya bile başladı..."

— SUÇ ve CEZA-

-Emrah Ablak-






























PEEEH! SİNİRLERİM HARABOLMUŞ BE... BİRAZ SAKİN OL OĞLUM.. RAHATLA... RELAAX...
EEE KOLAY DİĞİL TABİ...
BABA OLUCAZ!


MÜJDE !..
HEY!


..MÜJDE SİZE ,PARİZYEN'DEN MÜJDE SİZEE ... ZARİF SAĞLAM ESNEK ÇORAP, RAHAT ÇORAAP...MÜJDEEEE...
ANANI NAMINI SKYİM!
HÜN!


BU YENİ UYGULAMA... HASTANENİN EKONOMİK DURUMUNU KURTARMAK İÇİN ARAYA REKLAM ALIYORUZ!..
!
?
PANİK YAPMA!..


..SAKİN OL... BAŞKA ŞEYLER DÜŞÜN!..
..ARMUT, ÜTÜ...
MESELA KEDİ!


MÜJDE!..
YEHOO!


EEE... EHEHEHE!
MÜJDE BEYEFENDİ.. NURTOPU GİBİ... HADİ GEÇMİŞ OLSUN...
BİSMİLLAH...


BEYEFENDİ HANIMINIZIN DOĞUMUNA ÇOK AZ KALDI... SAKİN OLUN... FIKRA FELAN DÜŞÜNÜN MESELA...
EHE!..


Şindi bi İngiliz, b fransız, bi de laz şeyediyolarmış...
neydi yav?
İngiliz miydi?.. tabi İngiliz...
eee, hah! sitişiyorlarmış...
oondan soora...


Hemşire?..


ANAAA!.. İKİZ HEMŞİRE!


..HEMEN KARŞIDAKİ KIRTASİYEYİ TEYZEMGİLİN OĞLU İŞLETİYO DA, ORDA SURATIMIN FOTOKOPİSİNİ ÇEKTİRDİM...SOORA DEDİM ASIYIM BURAYA!..
Ne küsel... Ne biçim küsel!
Foto hopi Foto ropi...


Tabi fotokopi demek, teknolaji demek...
Hınn... tekno-tekno disko-disko ehi...


MÜJDE BEYFENDİ, OĞLUNUZ OLDU...DURUMU İYİ... KUVÖZE KOYDUK YANİZ...
TİN
OH BE! OH BE!..


OOOH... DOKUZ AYIN STRESİ GİTTİ VALLA... ŞÜKÜR YARABBİME... EEEE, BİRAZ KENDİNİZDEN BAHSETSENİZE BANA, SİZİN GİBİ GÜZEL BİR KADININ...
GÜZEL KADIN MI?.. AH HAH HAH!.. İLTİFAT EDİYORSUNUZ!..
HAYIR, HAKİKATLERDEN BAHSEDİYORUM!..
SON

HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

































HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

































HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay









HAYATIM ROMAN

Suat Gönüla



































HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay































HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay











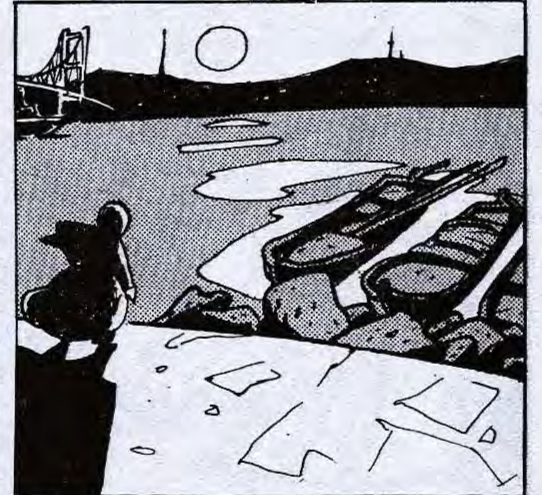




















HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay































HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay



























HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay





























(*) Mesajımı alın... Mesajımı alın...

Sürecek

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



İngiliz medya imparatoru, purosundan derin bir nefes çekti, elini Graham'ın omuzuna koydu. Gizli Servis'le ortak iş yapacakları zaman hep Graham'ı tercih ederdi. İki insanın birbirlerini anlayabilmeleri kadar güzel şey var mıydı dünyada?

- İki gün sonraki gazetenin manşetini düşündükçe keyifleniyorum, Graham. "Di'yi Türkler öldürdü!" Ya da şu daha mı iyi acaba: "Di'nin katili Türkler!" Kapı mı? Gir!

Gelen yazıişleri müdürü Kevin'di. Yarım saat önce patrondan yediği fırçanın ezikliği Kevin'in yüzünden okunabiliyordu hâlâ. Kendisi de o hızla aşağıdakileri fırçalamıştı.

- Yazı hazır efendim. Bu sefer daha duygusal bir üslupla yazdık. Tam istediğiniz gibi..

- İstediğim gibi mi, seni işsiz bırakacak gibi mi; göreceğiz. Oku bakalım.

Patron, Graham'a göz kırptı. Kevin kesik kesik öksürerek okuma öncesi hazırlıklarını tamamladı.

- Başlıyorum, efendim: İki melek süzüldü gökyüzüne. Bütün dünya ağladı arkalarından. İki melek, iki dost... Kimsesiz çocukların, yoksulların, özürlülerin iki anneleri vardı sanki ve aynı hafta içinde ikisini birden yitirmişlerdi. "Ne talihsiz tesadüf?" dendi, iki melek için süzülen gözyaşlarıyla birlikte. Tesadüf, öyle mi? Hayır, bu tesadüf değildi ve gerçeği, ölüme sebebiyet vermekle suçlanan gazeteciler ortaya çıkardı: Lady Di'yi ve Rahibe Theresa'yı Türkler öldürmüştü. İki iyilik meleğinin varlığına tahammül edemeyenler, Türkler'den başka kim olabilirdi ki zaten? Özel haber servisimizin yaklaşık iki ay süren çalışmaları sonucunda...

İngiliz gazetesinin manşeti şimdiden hazırdı: "Di'yi Türkler öldürdü!"

Uzayıp giden habere bakılırsa, Lady Di'nin ve Rahibe Theresa'nın yardımseverlikleri, kötü kalpli Türkler'in sabrını taşırmıştı. Üstelik, Lady Di, yıllar önce, Türkiye'nin Prens Charles'i kafalayarak kendi emellerine alet etme planlarına da engel olmuştu. Paris'teki kaza, bir Türk tezgahıydı. Rahibe Theresa da Türkler tarafından yavaş yavaş zehirlenerek öldürülmüştü.

- Aferin Kevin, böyle olacak işte. Demin biraz ağır konuştum ama siz de ağır konuşmadan iş yapmıyorsunuz ki.

Kevin dışarı çıkmış, medya imparatoru ile Graham başbaşa kalmışlardı.

- Graham, hiç konuşmuyorsun bugün. Moralin mi bozuk?
- Yok canım, keyfim yerinde. Düşünüyorum da, büyük iş yaptık yani.
- Tabii büyük iş. Düşünsene, hem benim paparazziler temize çıkacak, hem gazete çok satacak, hem de Türkler zor duruma düşecek. Türklerin bir lafı vardır biliyor musun: Bundan iyisi, Şam'da kayısı.
- Ha ha ha, büyük adamsınız vallahi. Nereden de bilirsiniz bu lafları...

Graham yalakalığa başlamıştı yine. Operasyonda sona yaklaşmanın keyfi bir yana, medya imparatorunun kesesinden yiyip içeceği uzun bir gün ve uzun bir gece vardı önünde. "Bu gece yine iyi mala vuracağız" diye geçirdi içinden, yüzsüz İngiliz istihbaratçısı.

- Hadi Graham, yürü bakalım. Önce sıkı bir golf partisi, sonra yat gezisi, yatta seks, sonra da Monte Carlo'da kumar. Sen yalnızca iyi bir ajan değil, iyi de bir dostsun Graham.
- Efendim, ben gelmesem...
- Olur mu öyle şey?..

Medya imparatoru, Graham'ın artistliklerini bile bile katlanıyordu ama istihbaratçı dostunun ne kadar zevzek olduğunu bilmiyordu...

***

Türkiye'de Graham'ın zevzekliğini çok iyi bilenler vardı ve Teşkilat, bu sayede çevrilecek dolabı iki hafta öncesinden haber almıştı. Berkay on gündür Londra'daydı. Beklemekle, yalnızca beklemekle geçen on gün... Türk çocuğu, Şef'ten gelecek sinyalle birlikte hareke-

te geçecekti ancak o sinyal bir türlü gelmiyordu.
- Alo Berkay? Müjde, evlat! Şenlik başlıyor. Beklediğimiz yazıyı gazetenin bilgisayar sistemine girdiler nihayet. Yazı iki gün sonra çıkacak. Gazetenin yarın akşamüstü baskıya gireceği düşünülürse, yirmidört saatimiz var. Yirmidört saatimiz ve sana olan sonsuz güvenimiz. Bu iftiraya geçit vermeyeceksin, evlat.
- Hiç şüpheniz olmasın, efendim.
Berkay, telefonu kapattıktan sonra, notlarını gözden geçirdi. Medya imparatorunun alışkanlıkları son derece kuvvetliydi. Özel bir engel yoksa her akşamüstü özel sahasında golf oynar, muhteşem yatında sevişmeye bayılır, yata binmeden önce ve yattan inince yarımşar saatlik sahil yürüyüşleri yapar, sabaha karşı özel uçağıyla gittiği Monte Carlo'da söğüşlenmekten ise müthiş bir zevk alırdı. Yenilgiyi, başarısızlığı kabul edebildiği tek şey kumardı zaten. Golfte ve sekste başarısızlığa asla tahammülü yoktu. Çok içtiği bir gece, Graham'a şöyle demişti: "İnsanların deliğe sokamadığımı görmelerindense, ölmeyi tercih ederim. Ne deliği olursa olsun!" Zevzek Graham da bir yerde bunu ağzından kaçırınca... Teşkilat'ın kayıtlarına ilginç bir not düşülmüştü. Ve bu not, çirkin bir iftirayı birilerinin içinde patlatacaktı.
"Bir köleden beter olacaksın, İmparator" dedi Berkay, diğer notları son kez tararken: **"Batıl inançları güçlüdür, gazetelerinde ve televizyon kanallarında mavi gözlü eleman çalıştırmaz; kafayı bulunca öz kardeşine bile elle tacizde bulunabilir, kereviz ve pırasa yemez, tropikal meyvelere bayılır, beline dokununca 'Ananı s.kiim!' diye bağırır, akrep fobisi vardır..."**

***

- Bak Graham, bak şimdi, çocuğu yuvarlıyoruz içeri. Hooop! N'oluyo lan, girmedi.
- Olur efendim böyle şeyler, sizin gibi büyük ustalar bile... Zaten büyüklüğünüz biraz da burdan gelmiyor mu?
- Ha? Evet, evet... Şimdi kesin koydum. Hadi yavrum, hooop, hastir yav!
- Olur efendim, olur böyle. Biliyor musunuz, ıskalarken bile öyle şeysiniz ki, nasıl desem...
- Hiçbir şey demesen.. Bak Graham, biraz da senin yüzünden. Bu iş konsantrasyon meselesi bir yerde...
Graham sustu, ancak medya imparatoru yüzlerce vuruşta bir kez olsun deliği bulamadı. Golf sopasını kırıp öfkeyle uçağına doğru yürürken, Berkay da kan ter içinde kalmıştı. Kolay değildi, özel bir yansıtıcıyla gerçek deliğin görüntüsünü kapatıp sahte delik görüntüsü yaratırken, medya imparatorunun öfkesini videoya kaydetmek...

***

Uçak kıyı kasabasındaki küçük piste inmiş, medya imparatoruyla Graham sahilde yürümeye başlamışlardı. Şimdi korumalar eşliğinde yürüme, yatta bekleyen iki İspanyol güzeliyle sevişme ve gerginlikten kurtulma vaktiydi.
Ancak aynı piste beş dakika sonra bir uçak daha inmişti. Kiralık uçağın tek yolcusu vardı. Bir an önce yat limanına ulaşması gereken, hızlı ama telaşsız bir yolcu...
- İyi günler, bayım!
- Ne var ufaklık, ne istiyorsun?
- Londra'dan telefonla sipariş vermişler, tropikal meyve siparişi.
- Teknede meyve var, benim bildiğim.
- Daha tazesini istemişler belki, bilemiyorum.
- Belki. İçeri bırak, oyalanmadan uza buralardan.
Kaptan'ın, tayfaların ve korumaların dikkatli bakışları, Berkay'ın işi ustalıkla bitirmesine engel olamamıştı. Medya imparatorunun muhteşem kamarasına iki emanet bırakmıştı Türk çocuğu. Bir aygırı bile üç günlüğüne iktidarsız yapacak ilaçlı meyveler ve küçücük bir kamera...

***

"Hoca ben senin uşağın değilim ki. Sen medya patronusun, ben gizli servis elemanıyım. Birlikte bir iş yaptık ve artık evime gitmek istiyorum!" Graham, bunları içinden geçirdi ama söyleyemedi. Medya imparatoru İspanyol güzeliyle kamarasına çekildiğinde ne olmuşsa olmuş, kamaradan güzel bir kız ve bir barut fıçısı çıkmıştı. İmparator o sinirle içtikçe içiyor, kafayı buldukça da Graham'a yönelik elle taciz hareketleri sıklaşıyordu. Sahil yürüyüşü boyunca belki yirmi defa "Efendim, ben Monte Carlo'ya gelmesem..." dedi Graham, ama dinleyen kim...Pandikler ve parmaklar eşliğinde uçağa binildi, kemerler bağlandı...
Uçağın kalkışından altı dakika sonraydı. Medya imparatorunun daldırma hareketini kalçasını yükselterek savuşturmaya çalışırken, birden bire kendini kaybetti Graham. Dostunun beline parmağıyla dokunuverdi.
- Ananı...
- İyi yolculuklar!
Bu ses.. Bu ses kimden geliyordu? Olacak şey değildi, karşılarında küçük bir çocuk gülümsüyordu.
- Sen kimsin be?
- Lafı uzatmak istemem. Türk'üm. Teşkilat'tan Berkay! Sizinle bir pazarlık yapacağım.
Medya imparatorunun korumaları silahlarına davranmışlardı.
- Ondan bende de var. Çarpışırız. Belki ben ölürüm, belki siz. Siz ölürseniz ne olur, bilemem. Ben ölürsem, şu elimdeki kasedin kopyası Türkiye'den tüm dünyaya yayılır ve...
Berkay'ın kısa açıklamaları ve ısrarı sonucunda, kaset küçük uçağın büyük ekranında gösterime girmişti. Korumalar arka bölmeye gönderildikten sonra tabii...
Görüntüler gayet netti: Medya imparatorunun başarısız golf seansı, delikleri ıskalayan vuruşlar, golf sopasının kırılışı... Ardından bir adamla bir kadının bir yat kamarasında küçücük bir uzuvla oynayışları. Uzvun bir türlü bamya büyüklüğünü geçemeyişi. Öfke, çaresizlik, yeni denemeler, uzvun inadı...
- İşte böyle, iftiracı kardeşler... Eğer o haber yayınlanırsa, bu kaset de yayınlanır. İnsanların zaaflarından yararlanmak doğru bir şey değil ama böylesine çirkin bir tezgaha karşı her şeyi yapmak hakkımız. Haa, Graham, başka medya patronları da var, aynı tezgahı onlarla da deneyebilirsiniz. Ama artık anlamış olmalısın ki, sonuç değişmez. İftira yine içinizde patlar. Neyse baylar, bana müsaade. Cevabınızın ne olacağını biliyorum.
Medya imparatoruyla Graham, Türk çocuğunun sırtında bir paraşüt olduğunu o an farkettiler. Üç dakika sonra, Berkay paraşütle Fransa topraklarına doğru süzülürken, iyice ayılmış olan medya imparatoru da yerle temasa geçmişti:
- Kevin, o haber iptal! "Di'yi Türkler öldürdü" davası... Sistemden silin, unutun! Yerine ne mi koyacaksın? Sen yerini aç, ben gelip koyarım! Terbiyesiz herif! Ulan köfte yemiş adam değildin, sayemde havyar uzmanı oldun, gazetede büyük gurme ayaklarında yazılar yazıyorsun ama hâlâ bana soruyorsun, yerine ne koyiim? Ahmak herif seni...
İmparator yerle temas halindeyken, Berkay da ayaklarını yere basmak üzereydi. Herhangi bir yere değil, hedefe iniyordu. Türkiye aleyhindeki faaliyetlerin yoğunlaştığı bir Fransız kasabasına... Bir önceki operasyon tamamlanalı iki dakika yirmi saniye olmuştu. Yeni operasyonun başlamasına ise otuzbeş saniye vardı...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

Medya İmparatoru'yla ajan Graham'ın ortak zevkleri vardı: Golf, seks, kumar, Türk düşmanlığı...



YAZAN GİZEN

GÖKHAN DABAK

KATIROĞLU

TÜM ZAMANLARIN EN HIRÇIN SAVAŞÇISI

Prenses Efelya bir taraftan viskisini yudumlarken bir taraftan masalcı Bacı Hatun'un anlattığı erotik masallar dinlemekteydi...

ARAP CİN'İ ÇOBAN KIZI FADİME'YE (Dile benden ne dilersen?) DEMİŞ... FADİME DE(G. noktamın uyarılmasını diliyorum) DEMİŞ... ŞEHVETTEN TİTREYEN BİR SES TONUYLA... ARAP CİNİ EREKSİYON OLMAK İÇİN GEREKLİ TILSIMLI SÖZLERİ SÖYLERKEEN...



O esnada haramiler...

ANİDEN İÇERİ GİRİP PRENSESE SARMISAK SOĞAN YEDİRİLMİŞ, AT BOKU KOKLATIP BAYILTTIKTAN SONRA HIZLA HEÇHULE DOĞRU UZAKLAŞICAZ ARKADAŞLAR...

ZALİM OLDUĞUMUZ İÇİN O ESNADA YANINDA OLAN MASUM BİRİNİN KOLLARINI KOPARIP KIÇINA SOKMAYI DA İHMAL ETMEYELİM Dİ Mİ AMİRİM...

















HIMM... ACI GERÇEĞİ DERHAL KAVRADIM... PRENSES EFELYA BÜYÜLÜ EROİN İÇİRİLİP HAFIZASI YİTİRİLMİŞ VE DANSÖZLÜK EDEREK MÜESSESEYE MADDİ ÇIKAR SAĞLAMAK İÇİN KÖTÜ EMELLERE ALET EDİLMEKTEDİR. HIMM...

HOŞGELDİNİZ EŞEK BEY, NE ARZU EDERSİNİZ?

ŞIKIR ŞIKIR

Katıroğlu hiç zaman kaybetmeden Prenses Efelya'yı kurtarmak için derhal Cenge girişir... Gaza gelip müşterileri de öldürür... Fakat önemli deyildir... Çünkü hiçbirisinin sağlık sigortası yoktur...

HEEY BU KATIROĞLU, PRENSESİ KURTARMAYA GELMİŞ OLMALI... HIŞIMLA SALDIRIN PAVYON FEDAİLERİM...



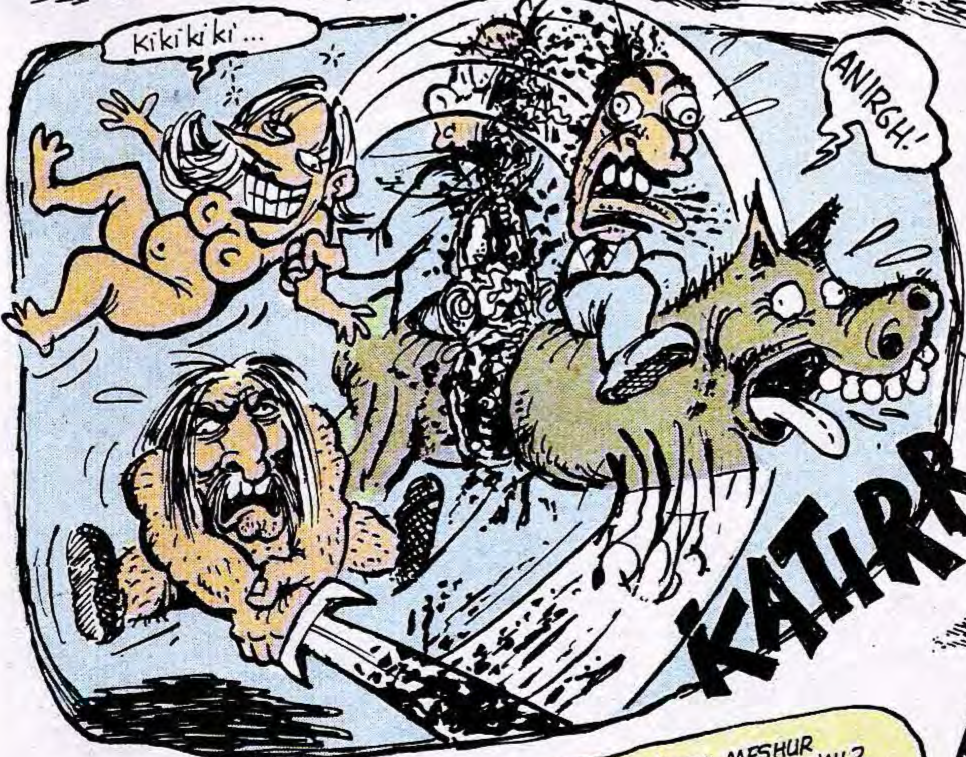
Canki Cemal ve iç dünyası...

DEHŞETLE İZLİYORUM Kİ HERKESİ ACIMADAN ÖLDÜRÜYOR... SIRA BANA GELMEDEN PRENSESİ KAPTIĞIM GİBİ AADİ VE KARAKTERSİZ BİR KORKAK GİBİ KAÇIYIM Kİ ŞU POPÜLER KAHRAMANIN GAZABINDAN BİR NEBZE OLSUN KURTILIYIM...





Başka bir at...



Atı gömer ve...

HAZIR HATUNUN KAFASI İYİYKEN ŞUNA BİR GÜZEL DÖŞEYİMDE, HEM CENK'İN STRESİNİ ÜZERİMDEN ATIYIM, HEM DE LİSTEME BİR PRENSESİ DAHİL ETMENİN HAKLI GURURUNU YAŞIYIM...

Ing-ing-ing...



Bi müddet sonra...

İŞTE KIZINIZI SAĞ SALİM GETİRDİM, KRAL BEY...

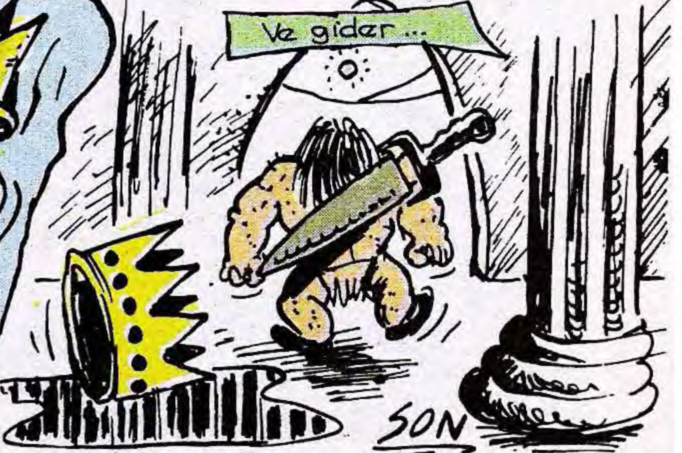
HAYRET BİŞİİ YAA, MEŞHUR KAHRAMAN KATIROĞLU BU MU?.. ULAN HERİFİN SKİM KADAR BOYU VAR, TİPE BAK YAA... HIHAHA HAA!...

NIH HA NIH!..



FUCK YOU GAMUĞA KODUUMUUN ÇOCUUUUUU!..

ÇAT



HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ

MERHABALAR, BU AY ÇOK SANCILI GEÇTİ. ÇİZGİYE BİR TÜRLÜ YOĞUNLAŞAMIYORDUM..

Bahadır'ı ziyarete gittiğimde oda aynı durumdaydı. Ne yapacağına bir türlü karar veremiyordu. Feci bad tripine bir girmiş ki, bir türlü kurtulamıyordu..

ŞÖYLE OLSA..BÖYLE OLSA..HAYIR HAYIR ŞÖYLE OLSA...

ULAN BELKİ BAHA BANA YARDIMCI OLUR DİYE GELDİK, GEL GÖRKİ O DA AYNI DURUMDA..

Düşün düşün boktur işin lafı kesinlikle doğru bi tanım. Düşünüyorum düşünüyorum, düşündükçe iyice batıyorum. Düşünmenin sonu yok. Hele olay bir şey üretmekse, durum daha da feci...

Bahadır'la tatile çıktığımız 83 yazı geldi aklıma. Bunalımın 'B' si yoktu. Tabiat tüm elektriği alıp insanı bir güzel rahatlatıyor...

ANLADIK TABİATI ÇOK ÖZLEDİN. BİZ DE ÖZLEDİK HERHALDE!

NAAPİİM HACI, ÖZÜME DÖNDÜM RESMEN...

MEMCOŞ, YAVAŞ YÜRÜ BE OĞLUM..

Yoğunlaşamamak sanatçı için en kötü durumdur. Dağınık bir beyinle bir şey üretmek hemen hemen imkansızdır...

ULAN DURUM ÇOK VAHİM, NE YAPACAĞIMA KARAR VERMELİYİM, YOKSA İŞLERİ ZAMANINDA YETİŞTİREMİYCEM..

ACABA AYLİN'LE BERABER GEÇİRDİĞİM OLAYI ÇİZSEM Mİ ACABA? ııı..ııhh...O KADAR İYİ DEĞİL..

Tatil bitince yine aynı rutin çalışma moduna geri dönmek o kadar kötü ki, tabiatta aylarca kalabilirim. Şehir binlerce anlamsız saçma sapan hastalıklı bir durum üretiyor, iğrenç...

HAY S..KİM, KEŞKE BİRAZ DAHA VAKİT OLSAYDI TATİL İÇİN..

AL BAKALIM, BU ESPRİ GÜZEL ÇİZ HADİ...

MORUK ESPRİ İYİ DEĞİL YA. BENCE BİRAZ DAHA DÜŞÜN..

HUNGA.. BUNGA... AGAHA BAGAHA-ZAGAHA...

Yıllar boyunca bütün sanatçılar bunalıma girer. Bunalım aynı zamanda yeni fikirlere gebe olup yaratım sürecinin en zor halidir...

Yaratım süreci boyunca rüyalar bile kabus halini alıyor...

Ressam Tizian o güzelim resimlerini sancılı ve sıkıntılı bir ruh durumundan sonra ortaya çıkarmıştır...

ULU JESUS, İLHAM PERİLERİNİ ESİRGEME BENDEN! ÇOK İHTİYACIM VAR..

Diğer bi durum da işten kaçmak. Çalışmak için hazır bekleyen masa, kağıt-kalem, silgi, ışık ne kadar da tehdit edici...

BİRAZ SONRA OTURUP ÇİZİCEM, YOKSA YOKSA ÇIKIP Bİ TUR ATTIKTAN SONRA MI BAŞLASAM...

Dışarı çıkılır, bir tur atılır ve masaya oturulur... Hafiften karalamaya başlanır. Yarım saat geçer ve sonunda istenilen duruma, yani saf bilince, yani çizim için en gerekli şeye ulaşılır. Biz buna konsantrasyon diyoruz. Tüm sanatçıların zor yakaladığı bi durumdur..

KONSANTRASYON

Artık beyin açılmıştır ve bunaltılar ortadan kalkmıştır. Hiç kalkmadan 9,10 saat çizilir ve bu durum her ay aynı şekilde cereyan eder...


Eroin gençliğin bir numaralı belası pis Afrikalı eroin satıcıları. Türkiye'deki eroin trafiği onların elinde... Ayrıca hepsi seks manyağı herifler...
SEKS! SEKS!
LÜTFEN, NE İSTERSEN YAPARIM. NE OLUR 2 DOZ VER NE OLUR.
ANUNA KODUMUN ZENCİSİ! KIZLARI BAĞIMLI YAPIP BAFILIYORLAR PİSLİKLER!


JİMİ HENDRIX
ÇOK GÜZEL ÇOK... OOHH... HASTALIK FALAN KALMADI... OOHH!
Hemen hemen eroin kullanan bütün kızlar para bulamayınca eroin karşılığı vücutlarını zencilere sunuyorlar... Hatta bazı normal zenciler bile bu işe uyanıp, evlerinde eroin bulundurup, günü gelince aynı iş için kullanıyorlar...


Bence eroin piyasası uçkuruna düşkün zenciler yüzünden var. Uyuşturup uyuşturup s..kiyorlar kızlarımızı...
BU POSTADAN SONRA BİR DOZLUK DAHA İSTİYCEM, BU ARADA ALETİ ÇOK BÜYÜKMÜŞ!..


TÜF!
Bu zencilerin geçmişine baktığımızda, uyuşturucu hayatlarında önemli bir yer tutuyor. Avcılık alanında uyuşturucu bayağı etkili oluyor...


Avlarını uyuşturucu ile elde etmek, onların köklü bi geleneği, vazgeçemedikleri bi durum. Şehirde de aynı yöntemi kullanıp kız avlıyorlar...


Bazı kabileler ise zehir kullanıyolar, yani avını zehirleyip öldürüyor...
HISS HISSS!


Kısacası pis zenciler vajina için yurda eroin sokup seks açlıklarını doyuruyorlar ve uyuşturup uyuşturup..ammaan bana ne..


TEŞEKKÜRLER TÜRKİYE!
CLAP! CLAP! CLAP
Fransızlar dötlerini yıkamıyorlar. Yaz tatilini Türkiye'de geçiren Fransız arkadaşım da yıkamıyormuş. Durumu anlattım, artık yıkıyor...


Çok güzel bir manita araklamıştım. Kafamı güzelleştirip güzelleştirip manitaya kayıyordum... Yine bir sevişme esnasında söylediği bi laf hala kulaklarımda çınlıyor...
OOOOHHHH! ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL! LÜTFEN ÇIKMA, S..KİNE İHTİYACIM VAR!


Sevişirken kafamın güzelliği kat kat artıyordu. Feci şekilde kopmuştum. Manita da penisimin sertliğinden çok zevk almış olacak ki, o da zevkten kopmuştu...
UMPU...


İlerleyen saatlerde kafamın iyiliği iyice artmış, normal düşünce sınırını aşıp halüsunasyon bölgesine ulaşmıştım... Bi ara gözlerimi açıp manitaya baktığımda durumumun bayağı vahim olduğunu anladım, manitanın iç organlarını görüyordum...
AMAN ALLAH... BU BU.. ALLAHIM, SEN AKLIMA SAHİP OL!..


Ya, sevgili okuyucular, olayları parça parça anlatmam rahatsız etmiyorn dimi ha... Ne duyamadım, rahatsız etmiyor ha? Böyle diyeceğinizi biliyordum, I love you...
GNAM GNAM


HEP... AHBAP, BAKKAL NEREDE? BİZİ ÇABUK BAKKALA GÖTÜR, YOKSA FENA OLUR...
Her neyse, 12 Eylül... Yani 80 öncesi dönemde 3 saatlik bir bakkal kuyruğundan sonra ekmeklerle eve giderken sırtıma makinalı bi tüfeğin soğuk çeliğini hissettim. Az kaldı altıma zıçıyordum.


Ortam sakattı, sırtıma dayanan silah her an ateşlenebilir ve faili meçhul olabilirdim...
ESSEGESSE


Hah hah ha. Boşuna tırsmışım. Meğer ortamın güvenliğini sağlayan askerler bana espri yapmışlar. Hep beraber bakkala gittik. Bana gazoz ısmarladılar...
TAMAM LAN, ARKANA DÖNEBİLİRSİN. ÇOK KORKMADIN DIMI? HAH HAH HA!
YOO... İŞTE BAKKAL ŞURDA ABİ!..


Hep merak ettiğim şeydir... Yeni ölmüş birini çürüyene kadar izlemek... Dalgıç malzemeleri bu iş için bayağı uygundur... inşallah bi gün bu projeyi gerçekleştiririm...


Takıldığım barda Suat adında sevimli bi servis elemanı var... Uzun boylu sayılmazdı...


Bir gün çalışırken bara gelen bi çiftin yanında, neredeyse kendi boyunda bir oyuncak vardı. Suat bu duruma çok bozulur...
ANASINI SİTTİĞİMİN OYUNCAĞI, NEREDEYSE BENİM KADAR!..
TUMP!


Dergimizde iki adet kedi yaşamakta... (anne ve yavrusu) müthiş sevimliler, onları kendi adıma çok seviyorum...
MİYAV MİV... MİV!..
ULAN ÇOK ŞEKERSİNİZ, LAN YİRİM SİZİ YİRİM!..

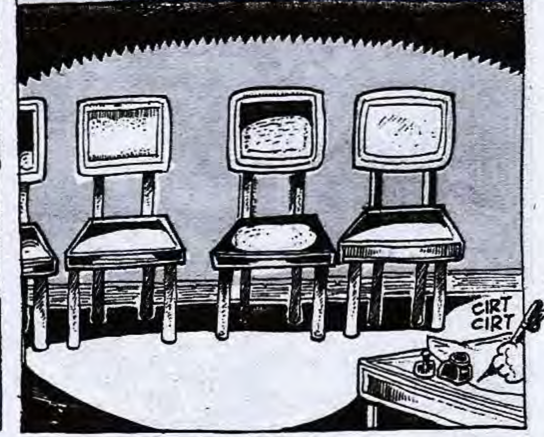

Fakat bazı kedi sevmeyen insanlar anne kediyi bi okuyucuya verirler... Yavru bu durumda çok üzülür...
MİYAV! (ANNECİM)


Yavru kedi için yaşam bad'leşir... Devamlı ağlar, annesini çok özler...


Bir gün dergiden çıkıp Tarlabaşı'ndaki evime giderken, dergimizin yavru kedisini gördüm... Ağlamaklı şekilde annesini arıyordu... Dergiden çok uzaklaşmıştı... Çağırdım ama hemen kaçtı...
PİSİ... PİSİ... PİSİ...
BAH LA, KEDİYİ ÇAĞIRAN İPNE GİBİ DİMİ, HA?!
MİV.. MİYAV... MİYAV... MİV...
Bu kareyi çizerken kedi dergiye dönmüştü... Çok sevindim...


Karikatüre ilk başladığım yıllarda dergide bölünmeler başlamıştı... Bir grup ayrılıp, yeni bir dergi çıkarmıştı... Ben de o gruba katılmıştım. Bu durum yüzünden Oğuz abiden feci fırça yemiştim...
SEN VAR YA SEN, BABANI BİLE SATARSIN!..


BAKIN ÇOCUKLAR, ÇIKARACAĞIMIZ DERGİ DİĞER DERGİLERDEN FARKLI VE KOMİK OLMALI!..
G..tümde kurt mu var nedir, ne zaman yeni bir dergi olayı olsa ben de mevzunun içinde buluyordum kendimi... Arlanmaz, uslanmazdım...


Şu gördüğünüz sandalyelere 2 sene boyunca yazın sıcağında kışın soğuğunda her gece yattım. 2 sene yatak yüzü görmedim desem yeridir hani... Çok çile çektim çok...
CIRT CIRT


Bir hafta önce gecenin 3'ünde ani bir diş ağrısı peydahlandı, iki aydır ağrımıyordu. Resmen kabir azabı gibi acı veriyordu...
AGAH! AGHH!.. BU NE YA?.. HAY.. SKİM AGH...


S..kim böyle dişi. Doktora gidip çektirmem gerekiyor ama, hep erteliyorum. Hayatımın en kötü gecelerinden biriydi...


Ağrıyı unutmak için bir çare bulmalıydım! Başka bir şeye konsantre olunca ağrı unutuluyordu...
ŞLOK ŞLOK ŞLOK


Yemin ederim, abartmıyorum, mastırbasyon yapınca diş ağrısından eser kalmıyordu. Mastırı bırakınca acı kaldığı yerden devam ediyordu. 4 saat boyunca mastır yaptım, sonunda ağrı dindi, sabah oldu...
EYY MASTIRBASYON, SEN NELERE KADİRSİN... ÖÖFF BEA!..
ŞLOK ŞLOK ŞLOK


Size olur mu bilmiyorum da, bazen bana oluyor... Genlerimdeki ilk insan durumunu çok net hissediyorum... Bayağı gerilere gidiyorum...


En net hissettiğim durum ilk ayağa kalkış durumuydu. Bayağı bir çaba gerektirmişti. Çok zordu ama olmuştu...
HONDURAS!


Daha ilkokula başlamadan, komşu abla, benle mahalleden bi arkadaşıma okuma öğretiyordu. Arkadaşım okumayı benden önce sökmüştü... Harbiden kıskanmıştım puştu...
KOŞ ALİ KOŞ! ALİ BAK TOP! KOŞ ALİ KOŞ..!
CİN ALİ


MERT AFERİM SANA. MEMCOŞ NE İŞ? HALA OTLUYOSUN?
RUHUNU S..TTİMİN PİÇİ..! MUHAKKAK BEN DE ÖĞRENMELİYİM... BU ARADA KOMŞU ABLA, ANANI S..KİİM..!

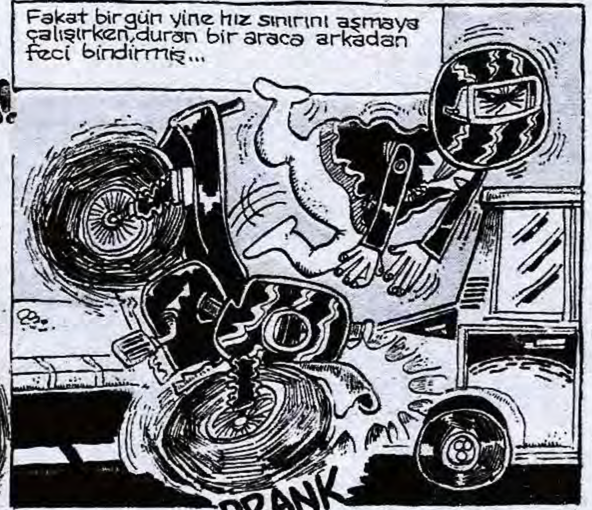

ÇOCUKLAR BAKIN, BU TÜRKİYE HARİTASI! BEN ŞURDA YANİ SİNOP'TA DOĞDUM..!
ÖLÇEK
DERS: KONU: Tarih
İlkokulda en sevdiğim durum öğretmenin herkesi masasına çağırıp bir şeyler göstermesiydi... Bu durumu kızlara fort yaparak kendi lehime çeviriyordum...


Semtimizin toprak futbol sahası 6 ayda bir dozer çağrılarak zemini düzeltiliyordu... Ben ve arkadaşlarım bu duruma çok seviniyorduk...
GAR! GAR! GAR!
ULAN ÇABUK İŞİ BİTİRSE DE, BİZ DE MEVZUYA GİRSEK...


Dozer gidince paletlerin topraktaki izleri külçe altını andırıyordu... Biz de bunları toplayarak, topraktan servet elde ediyorduk...
LAY, LAY LAY! ZENGİNİM ZENGİNİM! TRAY LAY LAY! ZENGİNİM...


Bahadır Boysal geçenlerde şöyle bir şey söyledi, aslında haklı... "Memcoş ne adamsın, biz de bu derginin elemanı değil miyiz, çizsene oluum bizi" dedi...
MEMCOŞ UFAKKEN BİR OLAY GÖRDÜM, DİNLE BAK. YAŞLI BİR ADAM YOLDA YÜRÜR..!
HOCAM BIRAK YAŞLI ADAMI, TAZE CIVIRLARI ANLAT!


Çok çok eskiden bir büyüğüm anlatmıştı... Elemanın biri sürat hastasıymış, motoruyla hız sınırını devamlı aşıyormuş... Tam bir hız manyağıymış...
VVRROOOMM!


Fakat bir gün yine hız sınırını aşmaya çalışırken, duran bir araca arkadan feci bindirmiş...
DRANK


Motorun üstünde metrelerce uzağa fırlamış ve kafa üstü asfalta çakılmış...
STÜMP!

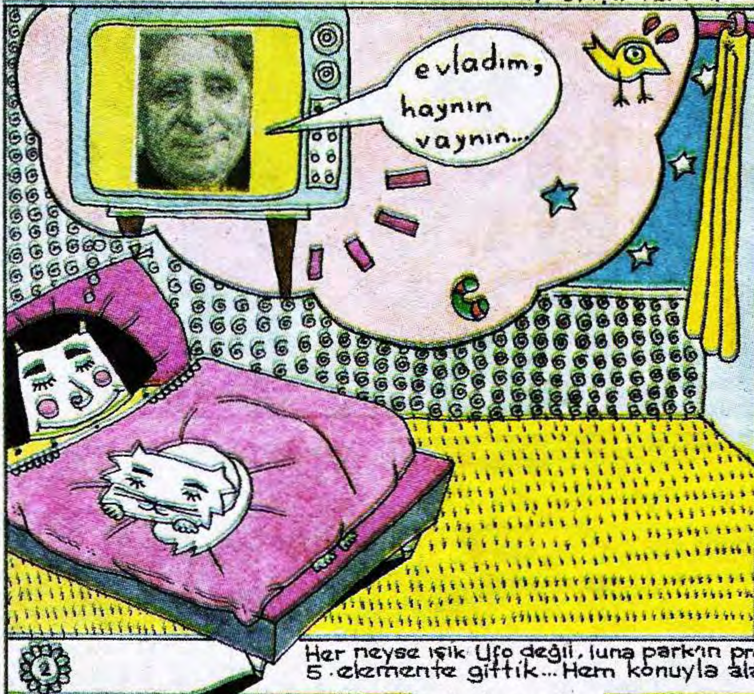

O kadar şiddetli asfalta çakılmasına rağmen sapasağlam şekilde ayağa kalkar
ALLAHIM, VERİLMİŞ SADAKAM VARMIŞ...


HALA SAPASAĞLAMIM! İNANAMIYORUM!
Eleman bu feci kazadan burnu bile kanamadan kurtulmuştur...


Fakat eleman kaskını çıkarınca, kaza sonucu kafatası parçalanmıştır. Kask kafatası görevi görür... Kask çıkınca ölümsüz aylarda buluşmak üzere...
MEMCOŞ 97
SÜRECEK

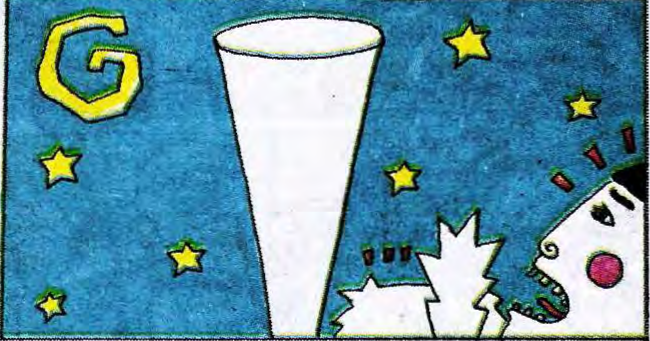
AYÇA ŞENBAŞKAN ve KEDİSİ KERİM

eu AY BAŞIMIZA GELENLER (iyisiyle kötüsüyle)





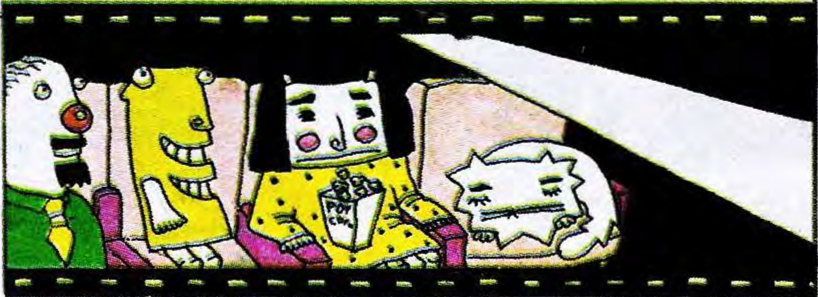
1 3. Ekim gecesi rüyamda ay suratlı bir dede "evladım kalk gökyüzüne bak" dedi... Kalkıp baktık... Gökyüzünde dönen ışığı Ufo sandık...



2 Her neyse ışık Ufo değil, luna park'ın projeksiyonuymuş... Herkese rezil olduk... Ertesi günde 5. elemente gittik... Hem konuyla alakalıydı, hem de herkes methetmişti...



Koca koca adamlar, kadınlar, filmi öve öve bitiremediler... Biz de merak ettik, gittik... Ömrümde bu kadar rezalet ve arak bir film izlemedim canım Pop Corn bile istemedi...



3 11. Ekim'de bir arkadaşım yere kapana kapana ağlamaya başladı... Kedisi ölmüş... Olaya çok üzüldüm, ve ona şık bir paket içinde kedisinin içini doldurup hediye ettim... Ama bu onun hiç hoşuna gitmedi... İnsanlara yaranılmıyor...



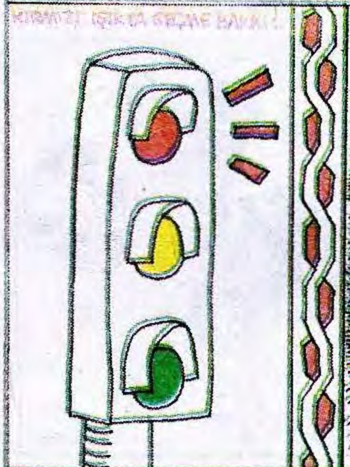


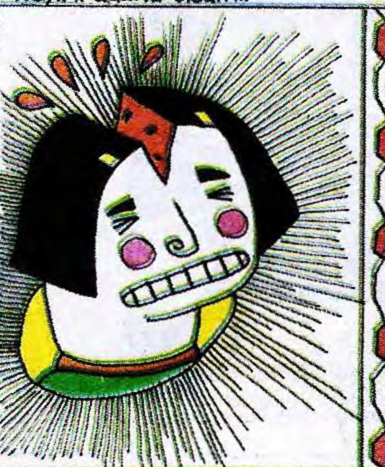


4 15 Eylülde öğrencilere haklar verileceği açıklandı, sevindik...

5 20 Eylül, kafayı yarışımın 18. yıl dönümüydü... Vatana millete hayırlı uğurlu olsun...

6 Falcıya gittim... Lotoda çıkacak numeroları söyledi ama bi poh çıkmadı...



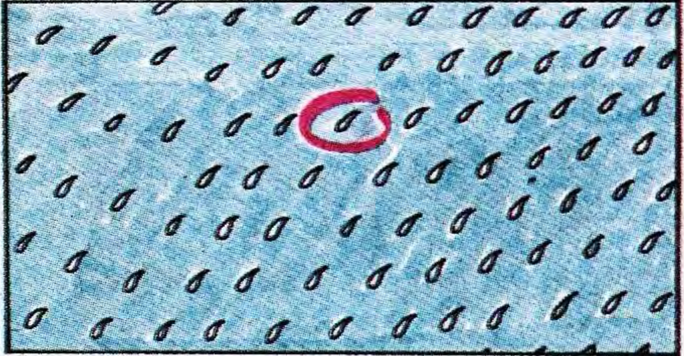




7 Çıkmaz sokakta sinirli bir köpek gelip götümüzü, başımızı ısırdı... Bir ay boyunca kuduz aşısı olduk...

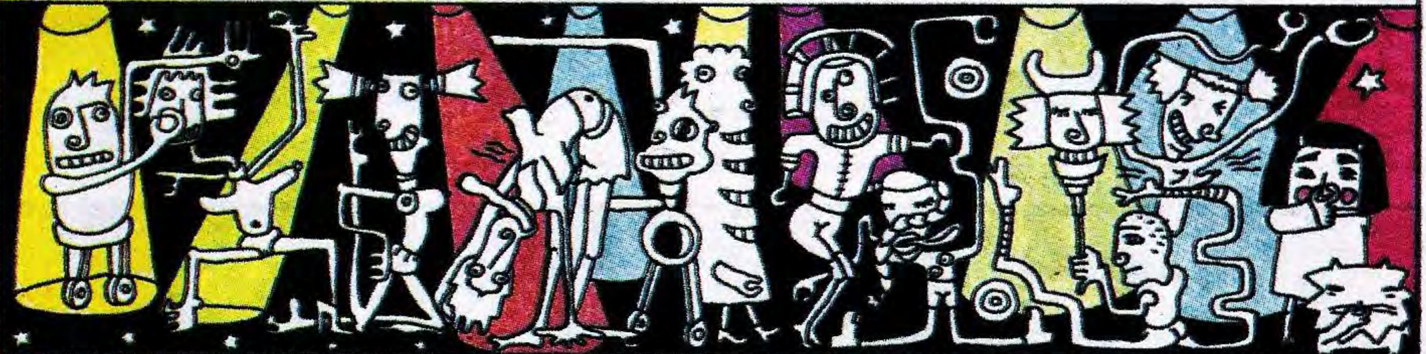


8 Tabii ki en popüler olay yağmurdu... İşaretli olan damla da beni ıslattı...

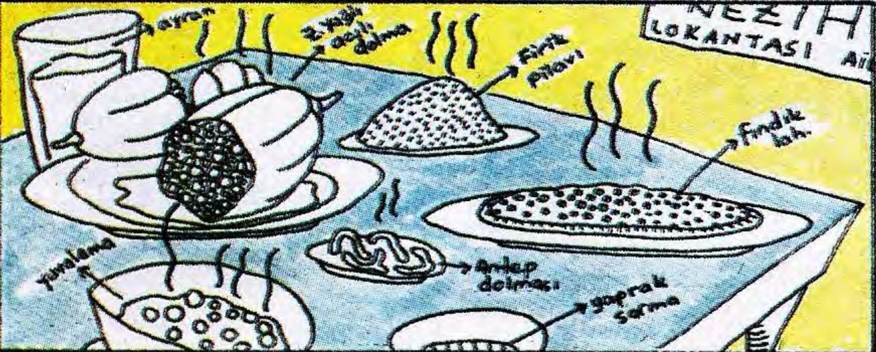


CLUB (Nayt Kılab)

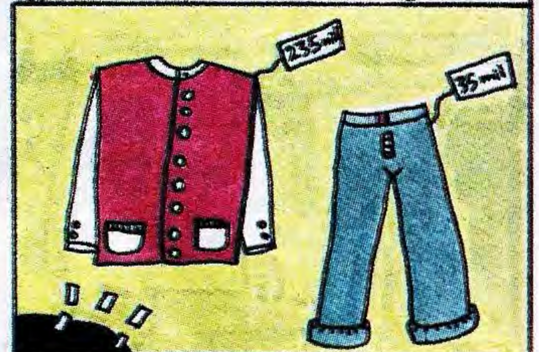
Geceler yine çok boktandı... Özenti özenti bir sürü insan havalandırması çalışmayan kulüplerde dünyanın en kıro dans parçalarıyla dans etti... Biz de ter kokusundan geberdik...



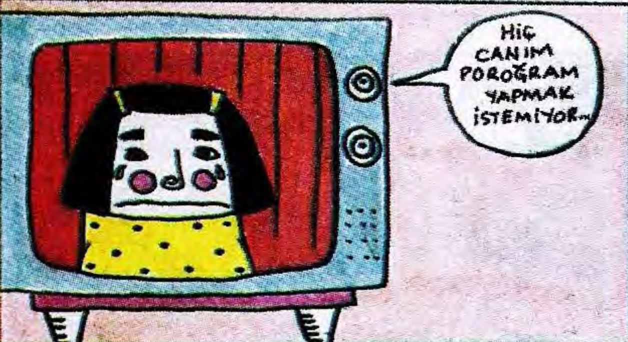
Kedisi Kerim'le en büyük eğlencemiz, İstanbul'un ücra köşelerindeki restoranları keşfetmektir. Öyle bir yer keşfettik ki, yerken gözyaşlarımızı tutamadık, ve bu ülkedeki tek eğlencenin yemek yemek olduğunu bir kez daha anladık...



11 Uzun zamandır alış verişe çıkmıyordum... Fiyatları görünce tezgahtar şaka yapıyor sandım o kadar da çalım atıyordu ki, cıngar çıkardım...



12 Nefret ettiğim halde Tv'deki programıma iki ay aradan sonra başladım. İlk programda sinirden ağladım.......mına koyiim, paranın yesiri olduk...



13 Fıkradan nefret ederim ama iki fıkra öğrendim... Aslında diğer fıkra çok daha komik ama burada anlatılmaz. Bu fıkrayı aile sabinleri için anlatıyorum: İki devekuşu ordusu karşılaşmış. Fakat az sayıda...



14 Saatlerin geri alınmasını bahane ederek 5 gün işe geç gittim...



15



Ve ayın en korkunç olayı! Bir gezgin arkadaşım bir haftalığına bana geleceğini yazmış... Geçen sefer de 5 gün deyip 5 ay kalmıştı...



16 Sizin anlayacağınız, koskoca 1 ay geçti, elde var sıfır, umarım gelecek ay anlatacak daha baba olaylar olur... Hadi eyvallah!...



R U H A L T I







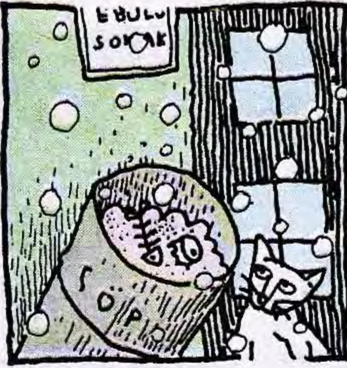






GEREKİRSE SİNEMASI

Deniz



O soğuk kış akşamı sokaklarda bize yemek arayan babam



bir sarhoşun kullandığı otomobilin lastikleri altında canverdi.



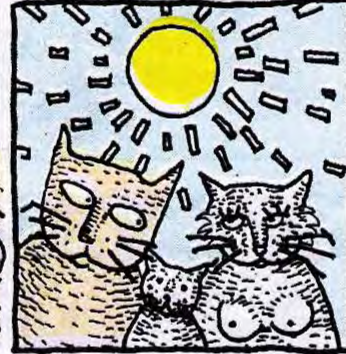
Ben ve annem sokaklarda aç, susuz bir başımıza kalmıştık.



Ben artık öksüzdüm; annem ise dul. Fakat hala genç ve güzeldi.



Gönlünü, ekmeğini çay bahçelerinde sevimlilik yaparak kazanan birine kaptırdı.



Mutlu günler bizimi bekliyordu acaba?.. Fakat, hayır...



Cici babam bize kötü yüzünü göstermekte gecikmedi.



Bütüngün boyunca aylaklık yapıyor, eve yemek getirmiyordu.



Akşamları eve gelince de bizi köle gibi kullanıyordu.



Annem kendini yiyip bitiriyordu. Onun bu halini görmeye dayanamıyordum.



Gündüzleri genç ve yakışıklı bir köpekle flört etmeye başladım.



Fakat ayrı dünyaların hayvanlarıydık. İlişkimiz uzun sürmedi.



Annem bu acılara dayanamadı ve yine soğuk bir kış akşamı hayata gözlerini kapadı.



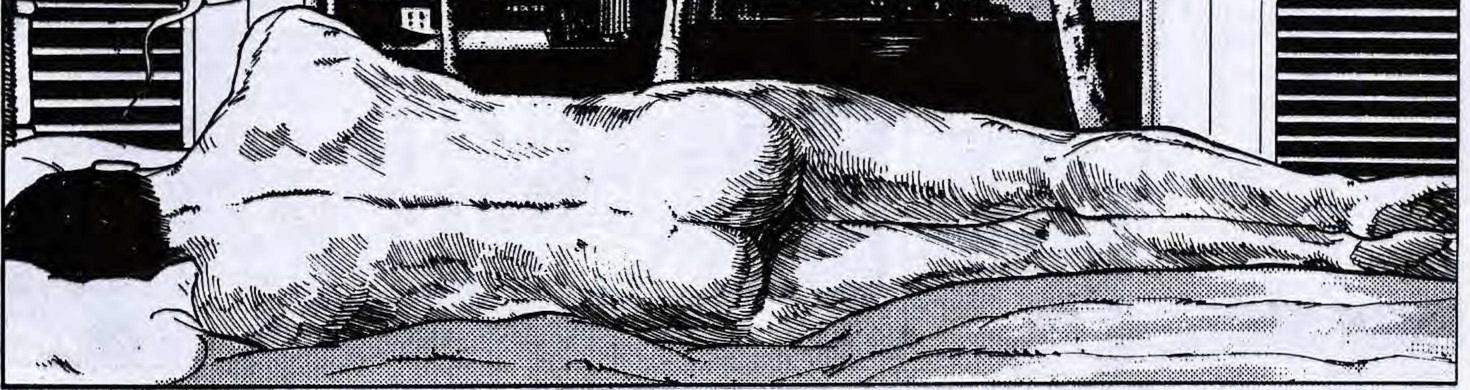
Aynı gece cicibabam bana sahip olmaya çalıştı. Kaçtım. Artık yaşamak istemiyordum...



Bulabildiğim en yüksek yere çıktım ve atladım. Fakat Allahım,



bana ölümü bile çok görmüştü. Kahretsin Yine dört ayak üzerine düşmüştüm.


ALBIRT
Albırt ve Albay Henri bir operasyon konusunda tartışırlar... Albırt senelik izne ayrılır ve Mayami'ye tatile gider... O gece Henri'nin evi ve arabası esrarengiz bir kişi tarafından bombalanır. Ve o **post modern zamanların yenilmez savaşçısı** sayfalar dolusu maceralardan yorgun düşen güç ve zeka dolu bedenini gecenin tam ortasına sermiş dinlendirmektedir... Fakat...
TİLİLİ TİLİLİLİ TİLİLİ


Alo Albırt bey, ben resepsiyondan arıyorum, kusura bakmayın, bu saatte uyandırdım ama sizi Henri diye biri arıyo, çok acilmiş... Bağlıyım mı?..
KİM?! HENRİ Mİ?.. Bİ DAKKA, Bİ DÜŞÜNİYİM!..
LAVUĞUN AKLI BAŞINA GELDİ GALİBA... TİRİP YAPIP KONUŞMASAM MI ACABA?.. YOK, EN İYİSİ KONUŞİYİM AMA SOĞUK DAVRANIYIM DAHA ETKİLİ OLUR...
PEKİ BAĞLAYIN...
Alooo Albırt!.. N'aber lan... Ulan çok özledim seni be, dedim bi sesini duyayım... Nasılsın?..
ÖZLEMİŞMİŞ, Bİ İŞİN OLMASA ARAR MISIN ACABA?.. NEYSE BAKALIM DERDİ NEYMİŞ GEYİĞİN...
İYİYİM, ÖYLE TAKILIYOM İŞTE!..


VAAYY SOĞUK KONUŞUYO TAVIR YAPIYO... BAŞIM DERTTE OLMASA GÖSTERİRDİM BEN SANA TAVRI AMA, NEYSE ALTTAN ALAYIM...
LAN OPERASYONU SANA YAPTIRMADIM DİYE KIZDIN MI BANA YOKSA...
Yok be abi niye kızıyım şef sensin, istediğine yaptırırsın...
ZATİ TRIŞATAN Bİ OPERASYONDU, SENİN GİBİ ÜSTÜN YETENEKLİ Bİ ELEMAN İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞI GİBİ Bİ ŞEYDİ, O YÜZDEN İŞİ SANA VERMEDİM, SAKIN YANLIŞ ANLAMA...
Dedim ya abi şef sensin, istediğin işi istediğine yaptırırsın, ben karışamam ki...


Neyse Albırtım boşver şimdi bunları... Orası nasıl, güzel manitalar var mı?.. Ben de gelsem güzel bi tatil yapsam diyorum... Sitres atardım.
HAH ŞÖYLE İBİBİK SADEDE GEL DE NİYETİNİ ANLAYALIM...
BURASI FENA DİİLDE BEN FAZLA KALIMIYCAM, Bİ ARKADAŞIMIN NİYEGARA ŞELALELERİNDE YAZLIĞI VAR, DAVET ETTİ, ORAYA GİDİCEM...
Aaa iyi fikir ben de Niyegaraya gelirim çoktandır bir doğa olayına girmek istiyodum.


İYİ OLUR TABİ AMA, ARKADAŞIN YAZLIĞI İKİ ODALI UFAK Bİ ŞEY... RAHAT EDEMEYİZ...
-Niye be gülelim... Biz ikimiz aynı odada kalırız hi, olmaz mı?
KISA BİR SESSİZLİK
OLUR DA, RAHAT EDEMEYİZ GİBİ GELİYO BANA!..
-Peki ben pansiyonda kalırım...
KISA BİR SESSİZLİK DAHA
-Haa anladım... Sen benim gelmemi istemiyosun...
YOK ABİ, NİYE İSTEMİYİM?


PEKİ İSTİYOSAN, NİYE DEMİNDEN BERİ TRİP YAPIP, SOĞUK DAVRANIYOSUN! BEN SENİ ÖZLEMİŞİM, Bİ SESİNİ DUYAYIM, HALİNİ HATRINI SORAYIM DİYE TELEFON AÇIYORUM, SENİN YAPTIĞIN ŞEKLE BAK, MODELE BAK!..


-Hayır istemiyosan delikanlı gibi açık açık söyle... De ki "abi ben senle takılmak istemiyom" de... Ne öyle brek dansçılar gibi kıvırıyon!..
ABİ YANLIŞ ANLADIN!..


ZIRTLAN HOTEL
-Ha s'ktir lan davlumbaz, ne yanlış anlıycam... Karşında çocuk mu var senin!.. Ama iyi oldu, senin de notunu verdim! Bundan sonra görüşmeyelim!
ALO HENRİ ABİ, Bİ DAKKA ABİ.. YANLIŞ ANLA...
ÇIT
ALO, HENRİ ABİ ALOO!
KAPATIRSAN KAPAT, ÇOKTA MİKİMDEYDİ SANKİ!.. HEM AYIBI YAPIYO, HEM DE HAKLI ÇIKMAYA ÇALIŞIYO SÜMBÜL!..


BİRAZ DAHA ALTTAN MI ALSAYDIM ACABA?.. YOK YOK, BUNDAN FAZLASI YALAKALIK KATEGORİSİNE GİRERDİ Kİ, O DA BANA YAKIŞMAZ... MAYAMİ'YE GİDİP, ALBIRT'İN YANINA SAKLANMA FİKRİ SUYA DÜŞTÜĞÜNE GÖRE ŞİMDİ NE YAPICAM?.. ULAN İYİ Kİ ZAMANINDA BU GARSONİYERİ TUTMUŞUM... GERÇİ HİÇ KARI ATAMADIM, ÜÇ SENEDİR KERİZ GİBİ KİRA PARASI ÖDÜYORUM AMA OLSUN, HİÇ OLMAZSA ŞİMDİ KİMSENİN BİLMEDİĞİ SAKLANACAK Bİ YERİM VAR!..


On dakika sonra..
TİLİ Lİ Lİ Lİ Lİ TİLİ Lİ LİLİ!..
-Aloo... Henri beyle görüşmek istiyorum.
BUYRUN BENİM!..


-Ha ha ha ha!.. Nasılsın dostum, demek bir böcek gibi gittin saklandın ha... izini bulamayacağımı mı sandın dümbük?! Ha ha ha!.. Demek bir garsoniyerin de varmış. Ha ha ha!.. Sana ait her şeyi biliyorum, benden kaçamazsın dostum!..


ARTIK BUNU İYİCE ANLA... HA HA HA!.. TİK TAK TİK TAK, VAKTİN DOLUYOR!..
-Aloo, kimsin sen?.. Benden ne istiyosun, kimsin ulan?!
TELEFON
TELEFON


ALOO!.. BANA BAK SENİ VAR YA, Bİ ELİME GEÇİRİRSEM DÜNYAYA GELDİĞİNE PİŞMAN EDERİM BİLMİŞ OL!.. İTOĞLU İT, KİMSİN ULAN SEN!..
-N'oldu dostum, sinirlerin mi bozuldu?.. Sesin titremeye başladı... Ha ha ha ha!..
LAN PEZEVENK, KİMSİN?.. BENDEN NE İSTİYOSUN?.. SÖYLESENE LAN!..


KİM OLDUĞUMUN NE ÖNEMİ VAR DOSTUM?.. İKİ DAKİKA SONRA ÖLECEKSİN!..

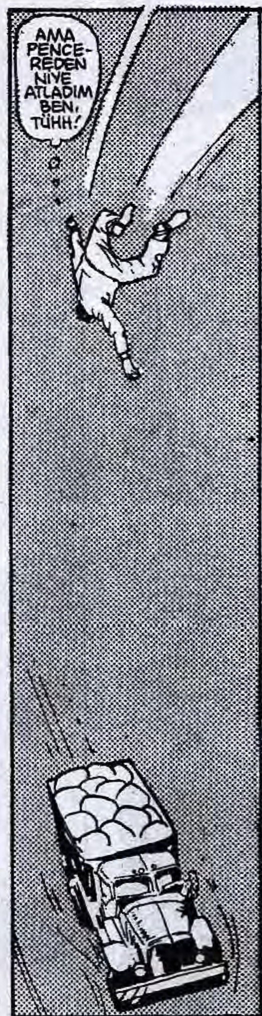
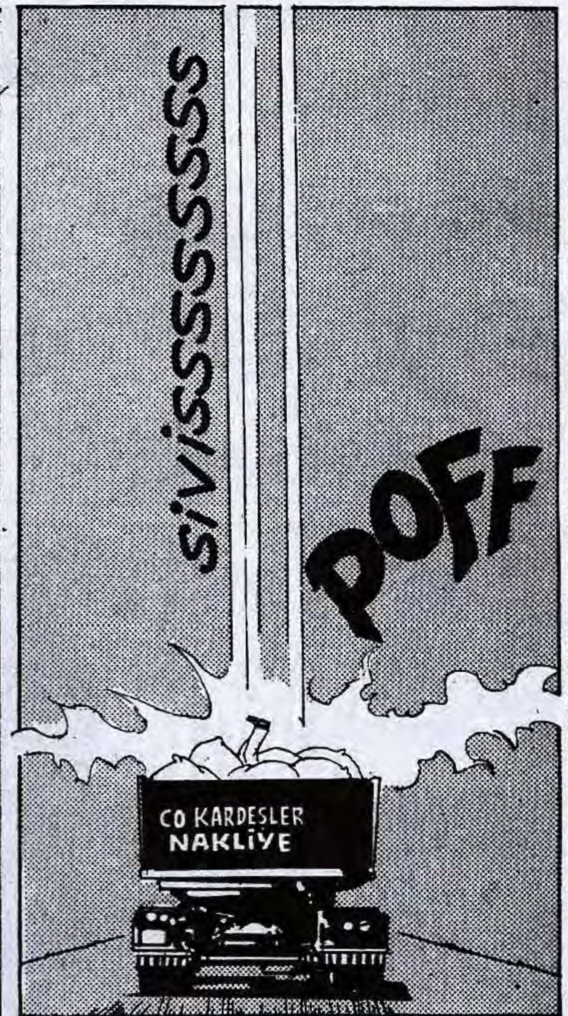

İKİ DAKİKA SONRA ÖLECEK MİYİM, ULAN YOKSA BURAYA DA MI BOMBA KOYDU?.. AMA BU İMKANSIZ, BURAYI KİMSE BİLMİYO... BLÖF YAPIYO HERHALDE, AMA YA DOĞRUYSA... DUR BİRAZ İYİ DAVRANAYIM..(.
ALOO... ABİ KİMSİN SEN BE ABİ, LÜTFEN SÖYLER MİSİN?. BAK LÜTFEN, HADİ SÖYLE KİMSİN?..
– Vaaay, şimdi abi olduk ha... Seni yalaka seni, ama madem çok ısrar ediyosun söyliyim, hatırlıyor musun?..
NEYİ HATIRLIYOR MUYUM ABİ, HI? SAYIN ABİM...

–Yalakalık yapmak için sözümü kesmezsen, neyi hatırlamam gerektiğini söyliyebilicem... Bundan tam otuziki yıl önce "Kelebek operasyonunu"... Hı, hatırladın mı?.. Neyse, Tik Tak Tik Tak ve vaktin doldu dostum... Hadi hoşçakal ...
HI! NE?

HAAA

YIIII
HOŞÇAKAL! HAHAHAHA!

III IIIIIII
ŞANGR

BOOMBA
İİİİİRRRR
NEYSE, SON ANDA KURTULDUM!

AMA PENCEREDEN NİYE ATLADIM BEN, TÜHH!

SİVİSSSSSSSS
POFF
CO KARDEŞLER NAKLİYE





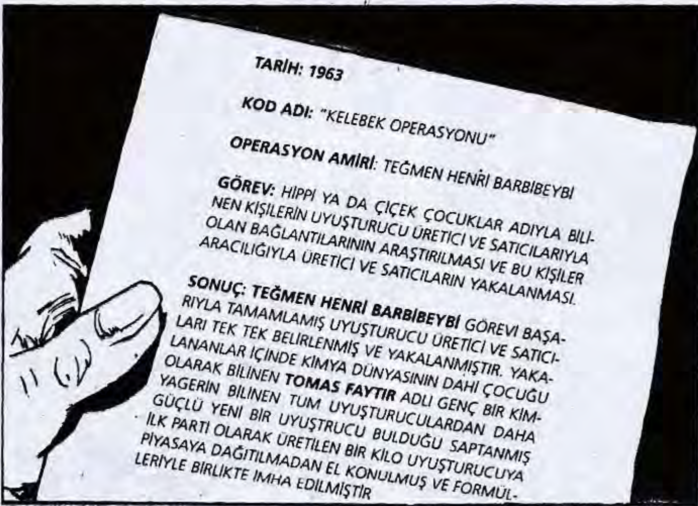










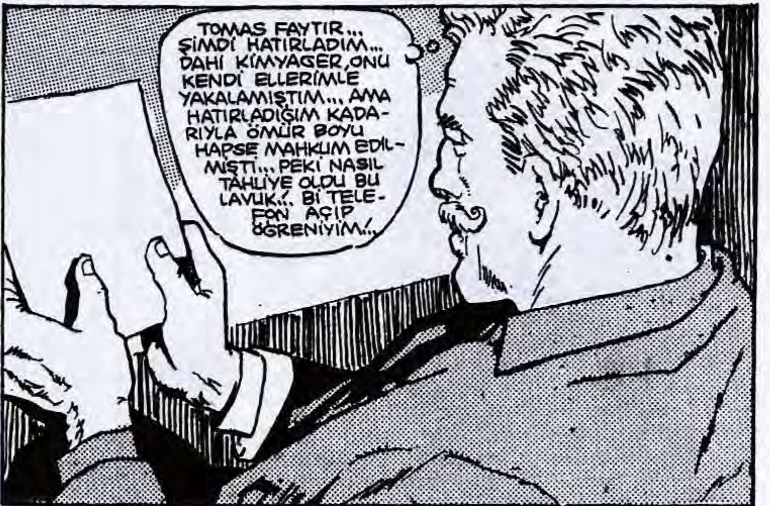

TARİH: 1963

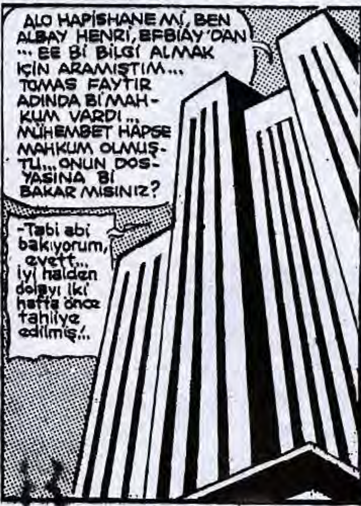
KOD ADI: "KELEBEK OPERASYONU"

OPERASYON AMİRİ: TEĞMEN HENRİ BARBİBEYBİ

GÖREV: HİPPİ YA DA ÇİÇEK ÇOCUKLAR ADIYLA BİLİNEN KİŞİLERİN UYUŞTURUCU ÜRETİCİ VE SATICILARIYLA OLAN BAĞLANTILARININ ARAŞTIRILMASI VE BU KİŞİLER ARACILIĞIYLA ÜRETİCİ VE SATICILARIN YAKALANMASI.

SONUÇ: TEĞMEN HENRİ BARBİBEYBİ GÖREVİ BAŞARIYLA TAMAMLAMIŞ UYUŞTURUCU ÜRETİCİ VE SATICILARI TEK TEK BELİRLENMİŞ VE YAKALANMIŞTIR. YAKALANANLAR İÇİNDE KİMYA DÜNYASININ DAHİ ÇOCUĞU OLARAK BİLİNEN TOMAS FAYTIR ADLI GENÇ BİR KİMYAGERİN BİLİNEN TUM UYUŞTURUCULARDAN DAHA GÜÇLÜ YENİ BİR UYUŞTRUCU BULDUĞU SAPTANMIŞ İLK PARTİ OLARAK ÜRETİLEN BİR KİLO UYUŞTURUCUYA PİYASAYA DAĞITILMADAN EL KONULMUŞ VE FORMÜLLERİYLE BİRLİKTE İMHA EDİLMİŞTİR










GİDERİM "ÖZÜR DİLERİM ALBIRT" DERİM "HATA ETTİM" DERİM OLMADI BİRAZ MAYMUNLUK YAPARIM. TEKRAR SEMPATİSİNİ KAZANIRIM — TOMAS FAYTIR LAVUĞU BENİ TAKİP EDİP, YİNE SALDIRIRSA ONDAN SONRASINI KENDİ DÜŞÜNSÜN ÇÜNKÜ HERHANGİ BİR SALDIRIDA ALBIRT OTOMATİKMAN DEVREYE GİRER. TOMASIN AĞZINI BURNUNU KIRAR...


Birkaç saat sonra Mayami havaalanı...
ZIRTLAN HOTELE GİDİCEZ GÜZELİM...
OLUR ABİ...
TAXI


İYİ AKŞAMLAR HOŞ GELDİNİZ...
İYİ AKŞAMLAR CANIM... EEE OTELİNİZDE ALBIRT DİPBULU ADINDA BİR MÜŞTERİ KALIYO MU? ONU ÖĞRENİCEKTİM DE...
Resepsiyon


ZIRTLAN HOTEL
ÖZÜR DİLERİM EFENDİM RESEPSİYON KAYITLARIMIZ GİZLİDİR BU KONUDA BİLGİ VERMEM İMKANSIZ...
BEN EFBİAY'DANIM GÜZELİM...
ANLIYORUM, PEKİ KİMLİĞİNİZİ GÖREBİLİR MİYİM?..
BAK ŞİMDİ Bİ EKİP ÇAĞIRIP SENİ İÇERİ ALIRIM O ZAMAN GÖRÜRSÜN EBENİN ÜREME ORGANINI!.. HADİ TEPEMİ ATTIRMA, BAK ŞU KAYITLARA!..
AMA BEYFENDİ!..
BAK DEDİM ŞU DEFTERE...
AMA!..
HALA KONUŞUYO EŞŞEK BAKSANA LAN!.. ÇAT!
VURMA ABİ, BAKIYORUM Bİ DAKKA!..
EVET O İSİMDE Bİ MÜŞTERİMİZ VARMIŞ, 109 NO'LU ODADA KALIYO...
PEKİ 110 NO'LU ODAYI DA BEN TUTUYORUM...
AMA ABİ, 110 NO'LU ODA DOLU...
DOLUYSA DOLU!.. GİT HEMEN BOŞALT, EFBİAY GELDİ, OPERASYON İÇİN ODA ONLARA LAZIMMIŞ DE!..
AMA GECENİN BU SAATİNDE NASIL OLUR?..
ÇAT! LAN GİT BOŞALT DEDİM!..
PEKİ ABİ, VURMA, GİDİP BOŞALTIYOM!..


2 Saat sonra...
İKİ SAATTİR CAMIN ÖNÜNDEYİM, TOMAS BENİ TAKİP EDİYOSA YERİMİ İYİCE ANLAMIŞTIR!..


HADİ TOMAS ERKEKSEN ŞİMDİ ARA, ARA DA GÖR DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU!..
TİLİLİLİ TİLİLİLİ


İYİ GECELER EFENDİM, BEN RESEPSİYONDAN ARIYORUM TOMAS DİYE BİRİ ARIYOR, BAĞLIYIM MI?..
BAĞLA CANIM!..
OTEL


Alo, Henri demek şerrimden Mayami'ye kaçtın ha... Ama bu sefer elimden kurtulamıycaksın... Ha ha ha. Tik tak tik tak...
HA SKTİR LAN SENDEN KORKMUYORUM, N'APARSAN YAP İBNETOR!..
Bay bay Henri!..


LAN HOTEL
BOMBA!


HI! O NE LAN, NEYDİ BU GÜRÜLTÜ!..

SÜRECEK



MASTDER



MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildir.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

fikdambul film festivali

İstanbul Film Festivali'nin esamesinin dahi okunmadığı şu günlerde sessiz ve derinden başlayan "Fikdambul Film Festivali" İstanbullu mastur-batörlerin kültürel dünyasını eski ve yeni filmlerden yaptığı bir seçkiyle renklendiriyor.

İstanbul Vaşşaklarımın Altında



Film, mabturbasyonun yasaklanıp mas-turbatörlerin zulüm gördüğü karanlık orta çağda galata kulesinden üsküdara attırmayı başarmış olan tarihi şahsiyet Bızırfen Ahmet Çelebi' nin verdiği otuzbircilik mücadelesini işliyor. Bızırfen' in, İstanbul' un her semtine attırabilmek için kanat takıp uçtuğu sahneyle dikkat çeken film, eski İstan-bul atmosferini yaratmayı pek beceremese de İtalyan köle rolündeki İtalyan manita sayesinde otuzbirci izleyici kesiminin dikkatini çekmeyi başarıyor.

Yönetmen: Mustafa ALTTANYOKLAR

Oynayanlar:Tutan BAYÜLGEN, Barış DAM, Sakallı lavuk, Kel lavuk, Top lavuk, İtalyan manita

Rocky 31

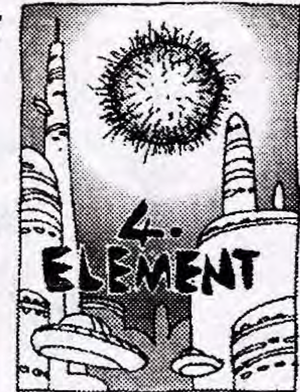


Sekizyüzotuzdokuz kere dünya boks şampiyonu olan Rocky' nin ağzı burnu kırılmış, façası bozulmuş, ifadesi kaymıştır ve manitalar kendisine bakmamaktadırlar. Ve fakat nasıl yumrukları kaya gibiyse, o şekilde kaya gibi olan başka yerleri de mevcuttur. Kendini adadığı bokş yüzünden sap kalan Rocky kendi kendine kinlenir ve kaya gibi olan uzuvlarını ebediyyen birleştirir. Fikallone' nin yumruklarını ve vaşşaklarını konuşturduğu film, içerdiği masturbasyon sah-nelerindeki şiddet dozajı nedeniyle küçükler için sakıncalı olabilir.

Yönetmen: Alexandre Ficksallandre

Oynayanlar: Fikvestor FİKALLONE, Koç rolündeki moruk, Rocki' ye bakmayan bissürü manita

4. Element



Günümüzün üçyüzyıl sonrasında geçen bu felsefi macera, bir masturbatörün hiç ummadığı bir anda dam gerçekliğiyle karşı karşıya gelişini konu alıyor. O güne kadar hep üçün biri ve üçün diğer ikisiyle ilgilenmiş olan kahramanımız, dünyayı kötülüklerden kurtarmak için, üçün dördüncüsüne ihtiyaç olduğunu öğrenince tüm değer yargıları ve yaşamı altüst olur. Acaba üçün dördüncüsünü gösterip gösterip vermeyen uzaylı manita son anda sortlarsa elinde üçün biriyle yapayalnız kalan kahramanımız dünyayı kurtarmayı başarabilecek midir?.. Otuzbirciliğin kendini sorguladığı bu filmi her masturbatör izlemeli.

Yönetmen: Top BESSON

Oynayanlar: Vurus FİKİS, Uzaylı lavuklar, Bi de şaane manita

VAŞŞAKLARIN CEFASI

Yaz gelince insanların kanları fıkırdıyor
Kızların köt-göğüsleri giysilerden fırlıyor
Fakat benim derdim büyük, sıcaklar sırtımda yük
Donda duran vaşşaklarım terledikçe terliyor

Çıksam yola bakmak için kadınlara kızlara
Takılsam şöyle genişçe bir kasanın ardına
Gözlerim kötte, varmasam hiç zamanın farkına
Biraz uzunca yürüsem vaşşaklarım yanıyor

Malumunuz vaşşak hayli şefkat isteyen organ
Kış mevsimi geçer iken don vaşşak için yorgan
Oysa yazın ter akıtan vaşşak çok çeker dondan
Ter' omip meşin olan don vaşşağı kesiyor

Gönül ister vaşşak için soğuk olsun havalar
Lakin kışın kalın giyer, göstermez manitalar
Gizlenir yazın görünen damlar kötler bacaklar
Damköt-vaşşak ikilemi beynimi çatlatıyor

Memo sanki istemez mi kötleri seyreylemek
Sergilenen göğüslere bakarak keyfeylemek
"Damcık" deyu bağıran şol barrağını dinlemek
Barrak dimdik lakin vaşşak "amman elleme" diyor

Âşık Memo

MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabıır, elbettee postaalaanıııır, aaah, eelbetteeee postaalaaaanıııır......

pano

Sevgili L-Manyaklar!..
Kendinize, hiç tanımadığınız birine türü n'olursa olsun kitap göndermek için geçerli bir neden bulun! Doğru dürüst kitabım yok. Göndereceğiniz her kitap bir gün size mis gibi mizah yazıları olarak geri dönebilir!
Dünyaca ünsüz mizahçı
Uğur Deniz Kuşgöz. (Profesyonel Öküz) 1872 Sok. No:18 K:1/2 35600 Karşıyaka/İzmir

GİTAR DERSLERİ VERİYORUM! Musicians Institute London (GIT) mezunu gitaristim. Solo ve ritm gitar, akorlar, armoni ve teori herbişeyi öğretirim. Kulağınızı da eğitirim (Ear training.) **Tel:** 0532 352 37 87 **Bora**

Alternatif b.n.: Fiyatların altında yaşıyanlar, dayanışmacılar! Para veya değiş-tokuş karşılığı elden çıkartmak istediğiniz, aradığınız kaset, plak, dergi, fanzin, kitap vb. şeylerin bir listesini hazırlayıp bize gönderin. Akabinde oluşturacağımız ortak kataloğu size gönderelim. Arayın, yazışın, bulun, tanışın, devinin. Yazdığınız serbest metinleri, şiirleri, yorumları; çektiğiniz fotoğrafları; çizdiğiniz resimleri; kısacası fikirlerinizi beyan eden herşeyi gönderirseniz eğer, bir araya getirip bir dergi hazırlamak istiyoruz. Şimdiden, ihtiyaç ve dışı listenizi, dergi için çalışmalarınızı toparlayın. Hali hazırdaki arşivimiz isteklerinize yeter de artar. İlk kataloğumuzu gönderebilmemiz için lütfen fotokopi ve posta masrafları karşılığı mektuba 150.000.TL. ekleyin. **Yaşasın fotokopi**, yaşasın buluşması?!? Atatürk mah. Gürbüz Sok. 2/9 81230 Ümraniye/İst.

Magic The Gathering oynayanlar: Yeni başladım ve pratik yapmak istiyorum. İlgilenenlere.
PINAR 0216 340 35 47 - Akşamları 20.00-22.00 arası

Canım arkadaşım Neslihan (ÇELİK), şu ana kadar beni sabırla dinleyip, dertlerime derman olduğun ve en iyi dostum olduğun için çok teşekkür ederim. **Doğum günün (1 Kasım 1997) kutlu olsun umarım yaşamın boyunca mutlu olursun.**
Şimdi olduğu gibi...
Tuğçe Mollaoğlu 10 MAT B 333 Kadıköy Intaş Lisesi

İstanbul Üniversitesi ingilizce öğretmenliğinde okuyorum. **İngilizce ders** almak isteyenler beni arayabilirler.
Nazlı Tel: 0212 548 90 11

The Cranberries hakkında bilgi alışverişinde bulunmak istiyorum.
Ayrıca uygun fiyata **Nirvana** kasetleri satın alabilirim. (CD çekimi de olabilir o da uygun olursa)
Nedim Şen - Silivri/İST.
Tel: 728 11 52
23.00-01.00 arası

Selam, **Sony Play Station** da **Tekken 2, Toshinden 2 ve Soul Blade** isimli oyunların hilelerini bilenler ayrıca elinde Soul Blade isimli oyun olup satmak veya oyunla değiştirmek isteyenler de mektup yazıp telefonlarını bıraksınlar. Mektuplarınızı bekliyorum.
Recep YELEK Sungurbey Cad. S.S.K. Hastanesi Önü Arzum Büfe - Kırklareli

Sazan L-Manyakçılar!
Elimdeki çok iyi (hiç kullanılmamış gibi) **Police** marka, gümüş rengi ve çerçeveliri de olan **güneş gözlüğü**, yenisini (daha iyisini) almamdan dolayı satılıktır. Hadi atılın artık yalarım..
Alper Yanık - 55 Evler yeşilkent Konutları Abide Sok. B1 Blok Amasya Tel: 0358 218 92 92

Merhaba L-Manyakçılar
1/10 model arabanın R/C kitini satmak isteyenler ya da yapılmış ama hiç kullanılmamış KYOSHO marka formula 1 (R/C yok) elektrik motorlu model almak isteyenler telefonunuzu bekliyorum. Elinde havacılıkla ilgili poster, yabancı ya da eski dergiler bulunanlar ve R/C uçak satmak isteyenlerin mektup ya da telefonlarıyla özel olarak ilgilenilecektir. Erhan artık kızları bırak ve ders çalış! Ali ve Mustafa ALIEN 4'e giderken beni de arayın. Hepinize sevgiler.
Tel: 0242 345 96 19
Alper Akın Özgürlük Mah. M.Akif Cad. No:31/14 07040 Antalya

Engin denizlerin, soğuk cehennemlerin çukuru **The Abyss Metal Fanzine** çıkıyor, fakat sizin de yardımlarınızı bekliyor. Her konuda yazabilir, kendi öykülerinizi ya da şiirlerinizi yollayabilirsiniz. Ayrıca gruplar da tanıtım yazılarını resimleriyle birlikte gönderebilirler.
Dikmen Cad. 384/13 06450 Dikmen-Ankara

Buraya Bak!
- Casio Fx-3600 P'yi acilen satıyorum (ucuz).
- 1N Yayınları X-Men No:2'yi
- Marvel Uncanny X-Men No: 288 ve sonrasını,
- Kemal Aratan'ın En Alttakiler albümünü,
- Megadeth'in Crown Of Warms, New World Order, Different Breed, Demon Bell, These Boots single'larını arıyorum. İlgilenen lütfen yardımını esirgemesin!
Selim Tokgöz Tel: (0232) 388 10 83 - 6003 Sok. 47/4 Karşıyaka-İzmir

Selam L-Manyak Dostları;
L-Manyak'ın 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18. sayılarını arıyorum. Çok temiz olmalı, (yırtık falan olmamalı.) Ayrıca Leman'ın 255, 256, 258, 259. sayıları elimde bulunmakta. Hafta içi 16.00 ile 18.00 arası (0224) 366 77 42'yi arayıp **Fatih**'i istesinler.

Acele paraya ihtiyaç duyduğumdan dolayı orijinal kutulu ve açıklamalı olan "Hardline 3cd (7.500.000)„ Fullthrottle (4.000.000), Congo (4.000.000), Gabriel Knight (3.000.000) ve Türkiye'den aldığım Mdk, Scorcher, Mk3, Death Rally, Tekwar, Quake, Eraser (2cd) her oyun başına 750.000. ama Eraser için 1.250.000 + Temiz baktığım Gameboy'umu ve Dracula oyun hediyeli (9.000.000) + The Cranberries kaset koleksiyonumu 2.000.000'a satıyorum pahalı diyebilirsiniz ama The Cranberries To The Fitfull Depart kaseti orjinaldir. Ve Metallica'nın şu ana kadar tüm kasetlerinde olan şarkı sözleri ve Türkçe çevirileri vardır.
Hepsi 5.000.000'dur. Hepsini almak isteyenlere büyük indirim. 3.500.000. (pazarlık yapabiliriz) veya elektrogitarla takas yapabilirim gerekirse üstüne para bile verebilirim. Ankaralı alıcılar tercihimdir.
Nuri Yılmazer
Tel: 0312 440 55 06

Almanca ders verilir.
Tel: (0232) 232 37 93

Merhaba;
Gitara yeni başlayanlar veya temiz bir gitar almak isteyenler varsa beni arasın. **MONARCH C-725 marka klasik gitar**ımı uygun fiyattan satmak istiyorum. (Kılıf dahil). Malatya içinden ilgilenenler olursa daha iyi olur.. Hoşçakalın. **Ufuk Tan**
Tel: 0422 325 55 65

Merhaba Gençlik;
ALG Production olarak yazı unutamayanlara CD'den kayıt mix kasetler dolduruyoruz. CD'ler Marmaris Techno Disco'nun CD'leridir. Bize adresinizi gönderin, ücretsiz broşürümüzü gönderelim. Kargo ücreti, boş kaset bizden. Fiyat: 750.000.TL. (Kaset 60 Dk.) Mektuplarınızı bekliyoruz. (Tüm ücretler dahil).
ALG Production Esentepe Mah. Öğretmen Evleri 6.Blok Kat:1/1 Ataköy-Afyon

Selam Sevgili & Saygılı L-Manyak Okurları;
Eger gitar çalmayı biliyorsanız & akor/tab arıyorsanız **-Offspring / Silverchair / Bush / Korn-** gibi gruplarınkini size yollayabilirim. Ama hiç bir şey karşılıksız değildir, sf başı 50.000. gönderirseniz ancaak... (postalama ücreti dahildir) Eğer gitar çalmasını bilmiyorsanız sadece şarkı sözü de yollayabilirim. Bu arada bas gitaristler için de bir iyilik düşünürüz. **Alev**
1763/2 Sok. 8/8 35530 Karşıyaka-İzmir

Merhaba Dostlar;
Yeni kuracağımız **Nirvana Fun Klübü** için Nirvana'yla ilgili veya Kurt Cobain ile ilgili her türlü dökümanı bilgiyi yazdığınız kompozisyonu özel herşeyi bize gönderin dayanışmaya ihtiyacımız var. **Rest in peace Kurt!.. What else should I write All Apologies**
Yeşillik Cad. 611. Sok. No:3 Alınteri Apt. Kat:7 D:21 Yağhaneler-İzmir

Hey! L-Manyak Dostlarım;
Elimdeki 94 model az kullanılmış, kelepir **Olivetti** marka renkli ekran **386 bilgisayarı**m + içindeki 20 disket Adult arşivi + 10 oyun (Warcraft, Colonizetien...) (Büro için ideal) elden çıkarmak istiyorum. Eline almak isteyenler için 300$ + Kargo.
Tel: 0262 321 06 04 (Her gün 19.00'dan sonra) **Serhat Toptancı**

1-) Pink Floyd, Alice In Chains, Radiohead, Nirvana'nın bütün albümleri mevcuttur.
2-) Yine bütün bu grupların şarkı sözleri, akorları ve notaları mevcuttur.
60'lık kaset: 750.000.TL.,
90'lık kaset: 400.000.TL.'ye kaydedilir. Akor ve notaların tanesi (şarkı) 50.000.TL.'ye gönderilir. **İHMAL ETME! Tolga** 37 Sok. No:2 35290 Güzelyalı-İzmir

L-Manyakçılara Duyurulur;
Elimde bulunan **21 sayılık L-Manyak koleksiyonu**mun tamamını bir kişiye **satmak istiyorum.** Dergilerin toplam fiyatı pazarlıksız 4.000.000.TL'dir.
13.00-14.00 saatleri arası (0216) 352 69 94 'dan **Taylan**
Not: İstanbul dışından gelen telefonlar dikkate alınmayacaktır.

Metallica'nın, Türkiye'de bulunacağını pek sanmadığım **Motörhead coverları** Stone Dead Forover, Overkill, Too Late Too Late, Damage Case'in stüdyo ve Anti-Nowhere League'den So What?'ın Live Versiyonunu Hero of The Day'in Mouldy adlı Early demo versiyonu ve Out'ta Bn. Sides mix'ini ve Bon Jovi'den istenen albüm ya da parçaları CD'den çekiyorum.
Utku Tel: 0212 269 41 83

İhtiyaçtan değil, zevk meselesi. Roller ve Gameboy'umu satıyorum. Bu kıyağı size başkası yapmaz.
Mert Tel: 0216 375 54 60
Telefonunuzu ve adınızı bırakırsanız ben sizi ararım.

2000'den fazla adult resimden oluşan arşivimin seçme parçalarını disketi 200 bin TL.'den satıyorum. (Posta disket falan dahil) Bana ne tür şöyler istediğinizi yazın, parayı da unutmayın. Ayrıca elinde Cem Karaca'nın plakları olanlar ve satmak İsteyenler yazsınlar. Satmak istemeyip de ben sana kasede çekerim diyenler de... **Onur** Muttalip Cad. Ertuğrul Sok. No:1/2 26120 Eskişehir

Satılık Super Vision GB 2002 4 kartuşluk oyun + Adaptör + kulaklık. Oyunlar: Fatal Craft, Dancing Bloks, Cross High, Blok Buster, Cryst Ball. Ayrıca yüzlerce C-64 oyunlarımı elden çıkarmak istiyorum.
H.Levent Akıntı Hürriyet Mah. 212 Sok. No:9/2 45203 Akhisar-Manisa **Tel:** 0236 413 18 56 (Saat 18.00'den sonra.)

ALO L-MANYAKÇILAR
Elimde **312 adet yerli yabancı pul** var ve bunları satmak istiyorum. (Pulları alana pul albümleri bedava). **Fiat 1.5 milyon.** Ayrıca Walt Disney yayınlarından, Milliyet yayın evinden çıkan (Türkçe ama orijinal) Mickey Mouse (1.sayıdan 17.sayıya kadar) ve Donald Amca (1.sayıdan 17.sayıya kadar) dergi ve kitaplarını satmaktayım. Tane 150.000.TL. Ve elimde 500'e yakın milli piyango bileti satmaktayım. Fiyat 500.000.TL.
Cem Yiğit Şirintepe Mah.Koç Sk. 24/2 26200 Eskişehir (Postaya dahil değilim) (fiyatlarda değil)
Cem Yılmaz'ın video kasetleri olan bana yazsın (VHS)

Metallica'nın nota ve sözlerini arayanlar... Elimde Ride The Lighting, Kill'em All, And Justice For All albümlerinin notaları, Metallica'nın bütün albümlerinin şarkı sözleri. (Load dahi) 100.000TL. gönderenlere (Posta ,fotokopi ücreti benden) istediğiniz nota ve sözleri postalarım.
Ceyhun Polat Marmara Sitesi C.Blok K:4 D:12 Değirmendere-Kocaeli

Gitarı 30 milyona indirdim. "FENDER DG 17 Akustik" Ayrıntılı bilgi için akşam 20.00'den önce 0286 213 40 03'den **Mutlu**

Merhaba; Biz Bursa'lı bir grup genç, yüreklerimizden gelen sesleri insanlara duyurmak için bir dergi çıkarıyoruz. Edebiyat ve düşünce dergisi niteliğinde geniş bir penceresi olan dergimizde mizahi, siyasi, edebi, kısaca her nitelikte yazı yayınlanacaktır. Eğer siz de sesinizi insanlara duyurmak istiyorsanız, sizin de anlatacak birşeyleriniz varsa ve birşeylerin değişmesi gerektiğine inanıyorsanız her şehirden arkadaşlarımızın desteğini bekliyoruz. Eserler konusunda hiç bir sınırlama yoktur. Her tür yazı, şiir, karikatür, vb. bekliyoruz.
Setenay Peker
Yazışma Adresimiz:
Bülent Arabacı
İntizam Mah. Andaç Sok. No:50/1 Osmangazi/Bursa

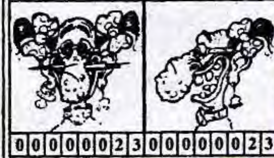
Selam L-Manyakçılar; Çok temiz SONY WM, FX 403 walkman. LCD (dijital ekran) auto reverse, mega bass, pil durum gösterge, 10 radyo hafıza ve kulaklığıyla (MDR-E741) birlikte **50 dolar.** 0232 452 27 13 'dan **Genco GERÇEK** (Evde yoksam, telefon numaranızı bırakın)

!!!!???!!!!
Sevgili L-Manyakçılar
Lütfen "L-Manyak Pano"ya göndereceğiniz duyuruları elinizden geldiği kadar kısa ve okunaklı yazarsanız sizin için de, bizim için de daha güzel olacaktır. Bazı duyuruları okumakta zorlandığımızdan dolayı elimizde olmadan hatalar oluşmaktadır. Özellikle telefon numaralarınızı daha okunaklı ve dikkatli yazmanızı rica ediyorum.
Dizgiciniz Cebrail

DUYURU: L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ



(Şero 'nun dev macerası gelecek aya! Israrla şeadin!)



1 Kasım 1997 - Sayı: 23 - Sahibi: **Şimera Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: **Bahadır Baruter**
Mcntsh: **hkn k** -Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin - Bayram Uslu** - Dizgi: **Cebrail Okçu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer - Murat Oran** - Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: **(0212) 251 42 44 - 251 57 54** Fax: **251 52 67** - Baskı: **Ilıcak Matbaası** -
Dağıtım: **Biryay A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul**
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 25 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462 - 0 **/ Dolar hesabı:** 3002461-2 **/ TL hesabı:** 1100384-7 **(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**

MOKAR Hastası NiHaN



MACERA NO I

"EKO DİNAMİK BİR ALET"









MACERA NO II

"FINDIK KIRAN BALESİ"







MACERA NO III

"KURT KAPANI"









